

أزمة هوية



السبت بعد الظهر

المراجع الأسبوعية: إِشْعِيَاء ١: ٩-١؛ إِشْعِيَاء ١: ١٠-١٧؛ إِشْعِيَاء ١: ١٨؛ إِشْعِيَاء ١: ١٩-٣١؛ إِشْعِيَاء ٥: ٧-١.

آية الحفظ: «هَلَمْ نَتَحَاجَّجْ، يَقُولُ الرَّبُّ. إِنَّ كَانَتْ خَطَايَاكُمْ كَالْقَرِيمِزِ تَبْيِضُ كَالثَّلَاجِ. إِنَّ كَانَتْ حَمْرَاءَ كَالدُّودِيِّ تَصِيرُ كَالصُّوفِ» (إِشْعِيَاء ١: ١٨).

ضياح في أرض النسيان. لو أنك قُدت سيارتك في إيرلندا عبر أزقة وحواري الريف الضيقة، فقد تجد الطريق مسدوداً أمامك بقطعان الماشية وهي تترفق في سيرها صوب البيت بعد تناولها الطعام، وحتى إذا لم يكن معها الراعي فهي تتوجه إلى حظيرة صاحبها بمفردها. فهي تعرف أين تسكن ومن هو صاحبها.

ولو فقد طفل صغير طريقه في متجر أو حانوت كبير، وانفصل ثم هتف قائلاً، «لقد فقدت أمي!». فهو قد لا يعرف أين هو بالضبط أو أين أمه، ولكنه وسط ذلك البحر الزاخر من الأمهات اللاتي تَسِرْنَ عبر المتجر الواسع، سيعرف أمه بالذات من وسطهن جميعاً.

ومن المحزن أنه على خلاف حتى تلك البقرات والماشية الأيرلندية (أو ذلك الطفل الصغير)، نسي شعب يهوذا أنهم ملك للرب، الآب السماوي، وبالتالي فقدوا هويتهم الحقيقية بوصفهم شعب العهد. «رَبِّبْتُ بَنِينَ وَنَشَأْتُهُمْ، أَمَّا هُمْ فَعَصَوْا عَلَيَّ. الثَّوْرُ يَعْرِفُ قَانِيَهُ وَالْحِمَارُ مَعْلَفَ صَاحِبِهِ، أَمَّا إِسْرَائِيلُ فَلَا يَعْرِفُ. شَعْبِي لَا يَفْهَمُ» (إِشْعِيَاء ١: ٣، ٢).

سنلقي نظرة هذا الأسبوع إلى عمل الله في استعادة شعبة إليه.

* نرجو التعمق في موضوع هذا الدرس استعداداً لمناقشته يوم السبت القادم، الموافق ٢ كانون الثاني (يناير).

إِسْمَعِي أَيَّتَهَا السَّمَاوَاتُ (إِشْعِيَاء ١: ١-٩)

يكشف سفر إِشْعِيَاء باختصار عن هُويَّة كاتب السِّفر على أنه («ابنِ آمُوص»). أما مصدر رسالته فهي الرؤيا. وموضوعه هو (مملكة يهوذا وعاصمتها أورشليم، أثناء حُكم أربعة ملوك). ويُعرِّف الموضوعُ أيضًا أولئك الذين استمعوا لِإِشْعِيَاء على أنهم شعب أمتة الذين عاشوا في زمانه. وقد تحدث إليهم النَّبِيُّ بخصوص حالتهم الراهنة ومصيرهم. وإذ ذُكِرَ إِشْعِيَاء الملوك الذين عمل هو في وقتهم، فهو يحدد بالتمام نوع الجمهور الذي استمع إليه ويربط سفره بالأحداث التاريخية والسياسية التي وقعت في زمن مُحدَّد. وهذا الزمن المُحدَّد يوجهنها بالتالي إلى ما جاء في ٢ ملوك ١٥ - ٢٠؛ ٢ أخبار ٢٦ - ٣٢.

اقرأ إِشْعِيَاء ١: ٢ ما هو جوهر الرسالة المتضمنة في هذه الآية؟ وما الذي يقوله الله هنا؟ وكيف تجلت هذه الفكرة ذاتها عبر التاريخ المُقدَّس برمته؟ وهل يمكن أن يُقال الشيء ذاته على الكنيسة المسيحية اليوم؟ أوضِح جوابك.

لاحظ كيف تبدأ رسالة إِشْعِيَاء بالكلمات، «إِسْمَعِي أَيَّتَهَا السَّمَاوَاتُ وَأَصْغِي أَيَّتَهَا الأَرْضُ». (قارن مع تثنية ٣٠: ١٩؛ ٣١: ٢٨). فالله لا يقصد هنا أن ينوّه إلى أن السَّماء والأرض في حد ذاتهما يمكنهما أن يسمعا ويفهما، بل هو بالأحرى يفعل ذلك بهدف التشديد والتركيّز على نقطة محددة.

عندما كان أي مَلِكٍ من ملوك الشَّرْق الأدنى مثل الإمبراطور الحثي، يدخل في معاهدة سياسية مع حاكم آخر أضعف منه، كان يناشد آلهته كشهود على المعاهدة. وذلك لكي يشدد على أن أي انتهاك للاتفاقية سيتم اكتشافها حتمًا وينال العقاب اللازم. ولكن عندما دخل مَلِك الملوك الإلهي في عهد مع بني إسرائيل في أيام موسى لم يناشد آلهة أخرى كشهود. فهو بوصفه الإله الحقيقي الوحيد، دعا، عوضا على ذلك، السَّمَاوَاتُ والأرض لتلعب هذا الدور (راجع أيضًا تثنية ٤: ٢٦).

اقرأ بحرص وتمعن إِشْعِيَاء ١: ١-٩. ثم لخص على السطور التالية الخطايا التي انغمس فيها شعب يهوذا. لاحظ بوجه خاص أيضًا نتائج تلك الخطايا. ما هو ذنب يهوذا وما الذي ترتب على ذنبهم هذا؟ وفي الوقت ذاته ما هو الرجاء الذي نجده في العدد التاسع؟

طقوس وشعائر فاسدة وبالية (إشعيا ١: ١٠-١٧)

اقرأ إشعيا ١: ١٠. لماذا تعتقد استخدم إشعيا سدوم وعمورة كاستعارة مجازية؟ وما هي النقطة التي أراد الله توجيه الانتباه إليها؟

اقرأ إشعيا ١: ١١-١٥. ما الذي يقوله الله لشعبه هنا؟ ولماذا رفض الله العبادة التي قَدَّمها له شعبه؟

أن الأيدي ذاتها التي قدمت الذبائح ورُفعت في الصلاة كانت ملوثة بدم الأبرياء والعنف والظلم والقمع (إشعيا ١: ١٥؛ ٥٨: ٣، ٤). فبإساءتهم لأعضاء آخرين في مجتمع العهد، كانوا يظهرون احتقارهم للرب حامى شعبه وحصنهم الحصين. فالخطايا التي ارتكبت في حق الآخرين كانت خطايا موجهة ضد الله.

ما من شك أن الله نفسه هو الذي وضع أساس نظام العبادة الطقسية (لاويين ١٦-١١) وأقَرَّ أن يكون هيكل أورشليم هو المكان المناسب لهذه العبادة (١ ملوك ٨: ١٠ و١١)، ولكن كان الهدف من الطقوس أن تمارس ضمن نطاق العهد الذي أبرمه الله مع ذلك الشعب. فقد كان عهد الله مع إسرائيل هو الذي جعل في الإمكان أن يسكن بينهم في المقدس/الهيكل. ولهذا كانت الطقوس والصلوات التي تُمارس وتُرفع هناك شرعية فقط إذا كانت تعبّر عن أمانة الشعب له ولعهده، والذين قدموا ذبائحهم دون أن يتوبوا عن أفعالهم الظالمة تجاه الأعضاء الآخرين لمجتمع العهد، كانوا يشتركون بذلك في طقوس باطلة. وهكذا لم تكن ذبائحهم عديمة الجدوى وحسب - بل واعتبرت خطية عليهم، كانت طقوسهم السطحية تشير إلى الولاء بينما دلت تصرفاتهم على أنهم انتهكوا العهد.

اقرأ إشعيا ١: ١٦، ١٧. ما الذي أمر الله شعبه أن يفعلوا؟ كيف تتوازي هذه الآيات في مضمونها هذا مع ما قاله المسيح في متي ٢٣: ٢٣ - ٢٨؟ وما هي الرسالة التي نجدها لأنفسنا اليوم في هذه الآيات وفي المضمون الذي جاءت فيه؟

نقاش حول الغفران (إشعياء ١: ١٨)

اقرأ إشعياء ١: ١٨. وبعد أن تقرأها عدة مرات، اكتب ما تعتقد أن الله يقوله هنا (اقرأ بعض الآيات بعد هذه الآية لتعرف المضمون الذي جاءت فيه).

قدم الله أدلة دامغة على أن شعب يهوذا المتهمين، قد أذنبوا بانتهاك الاتفاقية (إشعياء ١: ٢-١٥)، وقد ناشدهم أن يصلحوا طرقهم (إشعياء ١: ١٦، ١٧). وهذا الالتماس إنما يدل على وجود رجاء بعد. وإلا فلماذا يناشد الله المجرمين الذين يستحقون الإعدام، أن يصلحوا طرقهم؟ وكيف يمكن لسجين حكم عليه بالموت أن ينصف المظلوم ويقضي لليتم ويحامي عن الأرملة (إشعياء ١: ١٧)؟ ولكن عندما يقول الله، «هَلُمَّ نَتَحَاجَّ» (إشعياء ١: ١٨)، ندرك أن الله ما زال يسعى للتفاهم معهم وإقناعهم بالتوبة والعودة عن طرقهم الشريرة مهما كانت الهوة السحيقة التي تردوا فيها في الخِطِيَّة.

يقول الله لهم أن خطاياهم الحمراء ستصير بيضاء كالصوف. لماذا توصف الخطايا باللون الأحمر؟ لأن الأحمر هو لون الدم (دم الذنب) الذي امتلأت به أيدي الشعب (إشعياء ١: ١٥). واللون الأبيض يشير طبيعاً إلى الطهارة والخلو من الذنب. فالله يعرض عليهم هنا أن يغيّرهم، وهذه هي ذات اللغة التي استخدمها الملك داود عندما صرخ إلى الله طالبا الغفران عن خطية الزنا مع بَثْشَبَع وقتله لزوجها (اقرأ مزمور ٥١: ٧، ١٤). والمناقشة التي يقدمها الله في إشعياء ١: ١٨ هي بمثابة العرض الذي يقدمه لشعبه بغفران خطاياهم!

كيف تعمل عطية الله بالغفران كمناشدة موجهة إليهم لكي يغيروا طرقهم؟ قارن إشعياء ١: ١٨ مع إشعياء ٤٤: ٢٢.

والآن نرى الهدف خلف إنذار الله وتهديده اللاذع لشعبه. فهذه الإنذارات لا تدل على أن الله رفض شعبه، وإنما تهدف بالأحرى إلى إرجاعهم إليه ثانية. إنَّ عرض الله بالغفران هو الحجة العظيمة التي تدعم التماسه للشعب بأن يطهروا أنفسهم أديباً (إشعياء ١: ١٦، ١٧). غفران الله هو الذي يتيح لهم أن يغيروا بقوته. هنا نرى بذار الميثاق الجديد الذي أُبْنِيَّ به في إِزْمِيَا ٣١: ٣١ - ٣٤ والذي نجد فيه الغفران هو أساس العلاقة القلبية الجديدة مع الله. فنحن نبدأ بِدَيْنٍ كبير لا يمكننا دفعه ثانية. ومن هذا المركز المتواضع الذي فيه نُقَرَّ بحاجتنا إلى الغفران، نكون على استعداد لقبول كل ما يمنحنا إياه الله.

أن تأكل أو تؤكل (إشعياء ١٩: ١ - ٣١)

اقرأ إشعياء ١: ١٩ - ٣١. ما هو الموضوع الذي يظهر هنا ويتجلى أيضا عبر الكتاب المقدس كله؟

لاحظ الترتيب المنطقي في إشعياء ١: ١٩، ٢٠. فلو اختار الشعب أن يستمعوا إلى الله ويطيعوه لأكلوا خير الأرض (إشعياء ١: ١٩). ولكنهم في المقابل إذا رفضوا عرضه بالغفران والاستعادة، وتمردوا عليه، يؤكلون بالسيف (إشعياء ١: ٢٠). الاختيار لهم. تتضمن هاتان الآيتان إذًا، وعدًا مشروطًا ولعنة مشروطة.

يُكرّر الأصحاح الأول من إشعياء كلمات موسى المسجلة في تثنية ٣٠: ١٩ في الوقت الذي تأسس فيه العهد مع الأمة الإسرائيلية: «أشهدُ عَلَيْكُمْ أَيَّوْمَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. قَدْ جَعَلْتُ قَدَامَكَ الْحَيَاةَ وَالْمَوْتَ. الْبَرَكَاتِ وَاللَّعْنَةَ.»

لاحظ أنه لم يوجد موقف على الحياد فيما قاله موسى. فإما الحياة أو الموت، البركة أو اللعنة. لماذا لا يوجد أمانا سوى أحد الاختيارين فقط، حسب رأيك؟ ولماذا لا يوجد أي مجال للمساومة؟

تلخّص كلمات موسى هذه سلسلة البركات واللعنات التي جاء في نهاية إبرام العهد وتأسيسه في تثنية ٢٧-٣٠ (قارن لاويين ٢٦). وتتضمن عناصر هذا العهد:

١. إعادة ذكر ما فعله الله لهم.
 ٢. ضرورة التقيد بالشروط والوصايا للمحافظة على العهد.
 ٣. الإشارة إلى الشهود.
 ٤. التذكير بالبركات واللعنات لتحذير الناس مما سيحدث إن هم انتهكوا شروط العهد.
- وقد اتضح أن هذه العناصر ذاتها تظهر بذات الترتيب في المعاهدات السياسية بين الشعوب الأخرى من غير الإسرائيليين، مثل الحثيين وغيرهم. ولهذا فالله إذ أسس عهده مع الإسرائيليين، استخدم نمطًا كانوا على دراية به ليطلع على أذهانهم طبيعة العلاقة الملزمة المشتركة بينهما ونتائج انتهاك المعاهدة التي اختاروا الدخول فيها. وكانت الفوائد المحتملة لهذه المعاهدة عظيمة. ولكن إذا نقض الشعب المعاهدة وتقاوسوا عن شروطها فسينتهي بهم الحال إلى أسوأ مما كانوا عليه في البداية.

كيف اختبرت في مسيرتك المسيحية مبدأ البركات واللعنات الذي يتجلى أعلاه؟

نشيد حُب ينذر بالشر (إِشْعِيَاءَ ٥: ١-٧)

اقرأ نشيد الحُب في الآيات السابقة. ما معنى هذا المَثَل؟

لا يوضح الله معنى المثل إلا في النهاية، في العدد ٧. فهو إذ استخدم المَثَل قصد أن يساعد الناس لكي ينظروا إلى ذواتهم بموضوعية بهدف أن يعترفوا بحالتهم الحقيقية. وقد استخدم الله الطريقة ذاتها بطريقة فعالة مع الملك داود (قارن ٢ صموئيل ١٢: ١-١٣)، وهو إذ أطلق على ذلك النشيد «نشيد الحب» فقد أظهر منذ البداية دافعه تجاه شعبه. فعلاقته بهم تجد أصلها في صفاته التي هي محبة (١ يوحنا ٤: ٨). وهو يتوقع في المقابل استجابة محبة منهم، ولكنهم عوض أن يخرجوا عِنَبًا أخرجوا عِنَبًا رَدِيئًا.

ماذا قصد الله بقوله في إِشْعِيَاءَ ٥: ٤، «مَاذَا يُصْنَعُ أَيضًا لِكْرَمِي وَأَنَا لَمْ أَصْنَعْهُ لَهُ؟»

يقول الله في الآية التالية: «فَالآنَ أَعْرِفُكُمْ مَاذَا أَصْنَعُ بِكْرَمِي: أَنْزِعُ سِيَاجَهُ فَيَصِيرُ لِلرَّعِي. أَهْدِمُ جُدْرَانَهُ فَيَصِيرُ لِلدَّوْسِ. وَأَجْعَلُهُ خَرَابًا لَا يُقْضَبُ وَلَا يُنْقَبُ» (إِشْعِيَاءَ ٥: ٥، ٦).
عندما نخطئ فאלله لا يبادر على الفور برفع حمايته عنا وإهلاكنا، بل هو بالأحرى يصير علينا ويهبنا الفرصة لقبول الغفران (قارن ٢ بطرس ٣: ٩). لا يحجب الله وجهه أبدًا عن أي إنسان يستجيب له، إنَّه يلتمس إلينا ويناشدنا طالما وجد رجاء بالاستجابة. وإذا رفضنا الاستجابة فهو لا يرضى على الفور برفضنا. هذا لأنه يعلم جهلنا ويدرك أن الخَطِيئَةَ قد خدعتنا، ولكننا إذا داومنا على الرفض فإنه سيحترم اختيارنا في النهاية ويتركنا حيث نريد البقاء (قارن رؤيا ١١: ٢٢).

إذا نحن أصربنا بعناد على رفض التماسات الله من خلال روحه القدوس، فقد نصل إلى نقطة للعودة في النهاية (متى ١٢: ٣١، ٣٢). إنَّ التحوُّل بعيدًا عن المسيح أمر خطير (عبرانيين ٦: ٤-٦). الله محدود فيما يستطيع أن يفعله من أجلنا، وذلك لأنه يحترم حرية اختيارنا.

تأمل في الفكرة الواردة في إِشْعِيَاءَ ٥: ٤، «مَاذَا يُصْنَعُ أَيضًا لِكْرَمِي؟» في ضوء الصليب حيث قدَّم الله نفسه كذبيحة من أجل خطايانا ودفع بدمه جزاء تعدينا على ناموسه. فماذا أيضًا كان يمكن أن يصنع لنا غير ما فعله الله على الصليب؟ كيف يعمل تركيزنا على ما تَمَّ على الصليب على منحنا يقين الخلاص ويحثنا على التوبة وتغيير طرقتنا؟

لَمَزِيدٍ مِنَ الدَّرْسِ: حول مضمون ما جاء في إِشْعِيَاءَ ٤: ١ كتبت روح النُّبُوَّة تقول «لقد انفصل شعب الله المدَّعين، عن الله ففقدوا حكمتهم وحرَّفوا إدراكهم ولم يستطيعوا أن يتطلعوا إلى بعيد لأنهم نسوا أنهم قد تطهروا من خطاياهم السالفة. لقد تحركوا بقلق وعدم يقين تحت جناح الظلام ساعين لأن يطمسوا من عقولهم ذكرى الحرية واليقين والسعادة التي كانت لهم سابقاً، فغاصوا أكثر في بالوعة التصلف والحماسة والجنون وأخذوا يقاومون حوادث العناية الإلهية فزادوا من حركة الإثم الذي ثقلت به كواهلهم، لقد أصاخوا السمع لاتهمات الشيطان ضد صفات الله، وصوروا الله على أنه مجرد من الرحمة والغفران» (موسوعة الأذنتست لتفسير الكتاب المُقَدَّس، مجلد ٤، صفحة ١١٣٧).

أسئلة للنقاش

١. «إِغْتَسَلُوا. تَنَقَّوْا.» (إِشْعِيَاءَ ١: ١٩)، ما معنى هذه العبارة؟ وكيف لك أن تغتسل؟ (راجع فيلبي ٢: ١٢، ١٣).
٢. كيف طَبَّقَ المسيح وتوسع في نشيد الحبيب عن كرمه؟ متى ٢١: ٣٣ - ٤٥؛ مرقس ١٢: ١-١٢؛ لوقا ٩: ٢٠-١٩. ما هي الدروس التي نجدها لنا في هذا المَثَل بوصفنا أذفتست سبتيين؟
٣. ما هي العلاقة بين الغفران الذي يقدمه لنا الله وبين التغيير الذي ينجزه في حياتنا؟ وأيها يأتي أولاً، التغيير ثم الغفران، أم الغفران ثم التغيير؟ ولماذا من المهم أن نعرف أيهما يأتي أولاً؟
٤. تقول روح النُّبُوَّة في الاقتباس السابق أن الناس قاوموا حوادث العناية الإلهية. فماذا يعني ذلك؟

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ: عندما ينسى شعب الله خالقهم، ويأخذوا بركاته كأمرٍ مُسَلَّم به، فإنه يذكرهم بمسؤوليتهم المتضمنة في عهدهم معه. وهو في رحمته يوجِّه نظرهم إلى حالتهم الحقيقية وينذرهم بالنتائج المدمرة المترتبة على الابتعاد عن حمايته ويحثهم على السماح له بشفائهم وتطهيرهم.