

# 第10课

安息日学研经指引/学课·2020年第4季·10~12月  
11月28日-12月4日 安息日下午

## 艺术与科学教育

### 阅读本周学课经文

罗 1:18-21；诗 19:1-6,96:9；创 3:6, 1；提前 6；箴 1；伯 38。

### 存心节

“诸天述说上帝的荣耀，穹苍传扬祂的手段。”（诗篇 19:1）

教育包括所谓的“艺术”与“科学”领域（编注：亚洲有些国家依其教育制度或称“文科”和“理科”，但两大领域包含科目各国不尽相同）。但是，当我们从《圣经》的角度学习或教授艺术与科学时，这又意味着什么呢？比方说，我们是否只提供一些可以和现代医学或艺术史某部分相关的《圣经》经文？若是这样做，我们的确可以稍微将实际课程，与上帝创造我们这个复杂世界的奇妙大能联系起来。但是，简单地将《圣经》纳入课本只是真教育的一小部分——因为真教育乃是关乎拯救和救赎的教育。

要使真教育真正发挥作用，我们就需要上帝的话语来指导每一门学科，从人文学科到分子生物学。若非如此，我们就看不见上帝的伟大，看不到祂作为我们世界创造主和维护者的主权。在我们学习观察上帝是如何视祂所造万物为井然有序，并对其有明确目的之时，我们就会更明白有些学科应当如何教授。

本周我们将从基督教观点和世界观出发，看看教授艺术与科学的一些原则与方法。

■ 研究本周学课，为12月5日安息日做准备。

## 【惟独耶和华】

上帝又真又活的证据，就在祂一切创造之物中。这句话经常不断复述，以至于听来有些老套。但是，当我们思想上帝原先创造世界的意旨，是如何遭人践踏、破坏时，我们才有可能更明白如何有效的教导艺术与科学。

以人类的妊娠期为例。生物学告诉我们，具有智慧的人类，其新生命是从一个受精卵中诞生，到九个月后发育成熟的。慈爱创造主的印记由始至终贯穿了这整个周期。上帝的慈爱可以从胎儿生长之处看出，那地方就在母亲规律跳动的的心脏之下。胎儿越大，母亲的腹部就越大。准妈妈在怀胎时常和孩子互有感应，就像我们的天父总是知道祂的儿女一样。

请阅读罗 1:18-21；诗 19:1-6和尼 9:6。这些经文如何向我们叙述上帝作为创造主的工作？

---



---



---

即使这个世界受罪恶污染六千年，来到了被洪水毁灭几千年后的今天，无数至今仍然尚存的有力证据不仅能够证明上帝是我们的创造

主，还能见证我们创造主上帝的能力、仁爱和恩慈。事实上这些例证历历在目，以至于保罗在罗1:18-21中说，那些拒绝上帝的人在审判日将“无可推诿”，因为我们可以从祂创造的事物中学到的实在太多！换句话说，他们不能以无知作为推诿的借口！

特别是在现今这个多人不敬创造主、反倒膜拜受造之物的时代，基督教在艺术与科学教育上始终奠基于是上帝是万物的创造者和维持者，这其中意义是多么重大啊！一切否定或排斥上帝的思想体系和假设终必导致错误。世俗的教育几乎都是在没有上帝的假设下推行的；基督教化教育绝不可落入这个陷阱，也不能在假定上帝不存在的前提下，悄悄偏离原则，这两种状况都会使人误入歧途。

想想即使是在人类犯罪以后，我们这个世界仍有不可思议的奇观和美丽。我们怎样才能从中获得希望和安慰，尤其是在个人经历试验和苦难的时候？

---



---



---

## 【圣洁之美】

诗96:9说：“当以圣洁的妆饰，敬拜耶和華。全地要在祂面前战抖”。我们如何理解“圣洁的妆饰”（原文直译“圣洁之美”）这个概念？这对基督徒来说意味着什么？这如何影响我们教导与之相关的艺术和美的概念？

---

---

虽然我们常说“各花入各眼——美的定义因人而异”，但我们别忘了，是谁创造了能看的眼（见箴20:12）？我们必须谨慎，不要膜拜受造之物本身（见昨天学课内容），但我们可以从受造之物的美去了解上帝，以及祂对美的喜爱。我们至今尚存的堕落世界尚且如此美丽，谁能想像堕落前的世界之美会是什么样子呢？这告诉我们，上帝的确是美的创造者。

因此，对艺术与科学的研究应能使我们更贴近上帝的品格和心意。由于我们自己也是上帝的艺术作品和科学现象的一部分，我们更能充分理解我们在基督里的身份。

“上帝希望祂的儿女欣赏祂的创

作，喜爱祂装饰在地上家园中朴素而优雅的美。上帝是爱美的。祂尤其爱品格上的美，远超过任何外表上的美。祂希望我们培养纯洁朴素，如花一般雅丽的品格。”（怀爱伦，《喜乐的泉源》，原文85页）

请阅读创 3:6。这节经文如何教导我们，美的本身不见得就一定好和圣洁的？另见箴 6:25；31:30。

---

我们的仇敌对上帝所做的一切无不刻意曲解误导，所以就连美和美的概念也能被他拿来利用，作为攻击我们的工具，这一点就不足为奇了！因此，尤其在艺术方面，基督教化教育必须以《圣经》为指南，帮助我们谨慎地看清——美，不一定是好或圣洁的。

哪些“美”的东西并不一定就是好的和圣洁的？或者说，哪些美的东西，在特定的环境下可以变成邪恶和亵渎的？我们用什么标准来辨别？

---

---

## 【错误的专家】

我们知道现今世界的艺术和哲学多数根本不尊重上帝。许多人甚至认为基督徒根本不该涉足这些领域。复临信徒在服务某些行业、光顾某些机构、采用某些媒体时，必须认真考虑其中做法。

〈提摩太前书〉第6章清楚地指示我们应该避免追求哪些事，但同时也给了我们充分的解释。在第9和10节中，保罗警告我们不要追求什么？

---

---

---

---

请阅读〈提摩太前书〉第6章的其余部分。保罗赞同的主要追求是什么？

---

---

---

---

请注意在提前6:20中，保罗就“似是而非的学问”所提出的警告。尽管他当日的工作环境与我们有很大区别，但这个原则到今天仍然适用。仔细思量人类历史中——不仅仅是现在，人类所有的资讯、所有的教导、所有的信仰，都有可能是完全错误的。人类确实是不断在错

误中前行的专家。

世界上最聪明的人——专家，曾经有近二千年之久都一致认定，地球在宇宙的中心是静止不动的，而所有的恒星和行星都是围绕地球完美运转的。他们还引用了许多非常复杂的数学和科学根据来支持这个理念，即使后来证明其中几乎所有细节都是错误的。因此，我们可以说这些人是错误的专家；他们的教导当然是被“误称为知识”。

例如，今天的生物科学是基于这样一种假设：生命是数十亿年前，在偶然和随机的情况下出现的，这背后既没有上帝，也没有任何目的。与此同时，大量复杂而详细的科学文献也基于同样的教导产生。关于人们如何成为错误的专家，我们能从中学到什么？这种认识将如何影响一般的基督教化教育，特别是科学教育？

---

---

---

---

## 【愚昧和智慧】

请阅读〈箴言〉第1章。关于真正的基督教化教育，这经文教导了我们什么？

---

---

---

《圣经》有许多出处将愚昧与智慧进行比较。〈箴言〉充分地提醒我们鲁莽的行为以及和愚昧人为伍的危险。区别很明显：上帝希望祂的子民寻求智慧，珍惜智慧，并将其发扬光大。

研读艺术与科学的学生利用自己的才能来获取知识，并在学习中追求卓越。这些学科的教师也是如此。有了知识和能力，我们才能在艺术表现和科学突破上有所斩获。

然而从基督教的角度来看，如果不辨是非善恶、真理与谬误，艺术或科学知识又有什么实质意义呢？例如，一个人可能会读一些举世闻名、公认是最伟大艺术家的生平，然后他看见的是这些人身上虽具备非凡的技能和天赋，过的却是不道德或不正直的人生。有人也可能指出，制作出大规模杀伤性生化武器

的伟大科学家可能受过高等教育，天赋异禀，但他们所成就的，其结果又是什么？如前所述，知识本身不一定是好的。

请阅读箴1:7。这节经文揭示什么才是基督教化教育真正的关键？

---

---

---

曾有一位持无神论、并研究宇宙及其背后物理力学的诺贝尔奖得主写道：“宇宙越容易理解，就越显得毫无意义。”这句话如何说明，知识本身可能不仅毫无意义，而且更糟的是，还会导致严重的错误？

---

---

---

## 【上帝回答约伯】

请阅读〈约伯记〉第38章。这一章如何教导我们上帝不仅是所有生物的创造者，也是维护者？这个重要真理应如何影响我们对艺术与科学的认识？

---

---

---

“许多人说，物质本身具有能力，就是说物质赋有某种特性，能靠它内在的能力来活动。又说，自然界的一切作用是循着不变的定律的，连上帝自己也不能加以干涉。其实这是虚假的科学，是《圣经》所不能赞同的。原来自然乃是创造自然之主的仆役。……自然界说明有一位全智者，一位神，一种活力凭着自然律法并在其中运行。在自然界中有圣父和圣子经常地在工作着。基督说：‘我父作事直到如今，我也作事’（约5:17）”（怀爱伦，《先祖与先知》，原文114页）。

不幸的是，如前所述，很多科学研究是以无神论和唯物主义为前提的。这就意味着一个科学家可能正凝视着某种最美、最复杂的事物；可即便是如此美丽又繁复的东西，

他却仍声称它是偶然出现的，背后没有任何事前的计划或目的。

事实上，这就是科学一直宣称的。地球上的所有生命——小至蝴蝶大至人类，其美丽和繁复都是因为数十亿年前化学物质偶然形成了简单的生命而来，透过随机突变和自然选择，逐步进化成今天能活、能行动、有气息的生命。

现今不断积累而成形的科学知识，极力主张有超自然创造者存在的观念“不科学”，因为它既然不能以科学实验来佐证，自然也不能以科学来解释。这种主张不是科学本身所教授的（事实上，科学所教的似乎是背道而驰，因为世界上所有的美和繁复性确实都指向造物主的存在），而是科学家自己为这门学科强加的一种哲学立场。

然而，问题是《圣经》告诉我们，上帝不仅创造了万物，而且还维持着万物。这意谓着任何真正的基督教化科学教育，都必须从与一般科学主张完全不同的前提出发。冲突不可避免一定会发生，尤其是在论到起源之时。

## 进修资料

为什么科学在许多事上都是正确的，却在起源的探究上大错特错呢？原因有二：第一，研究自然界的科学只从自然界寻找答案；第二，科学假定自然规律必须保持不变。但在起源问题上，这两种观点都是错误的。

以前者为例，自然事件固然要查找自然原因，这一点用在追踪飓风路径时并没有错，但在探索“起初上帝创造天地”（创1:1）方面，则无甚用处。科学既已否认超自然起源，又怎能教导我们关于这方面的知识呢？

关于自然的恒常不变又如何呢？这听来似乎颇有道理，但罗5:12就指出：“罪是从一人入了世界，死又是从罪来的，于是死就临到众人，因为众人都犯了罪”——这就说明了自然环境并不是恒常不变的，并且在性质上与科学目前所见的状况不同。那最初没有死亡的世界及其中事物，在性质上与我们今天在这世界所能研究的任何事物都截然不同。明明不同，却要推定两者相似，当然会导致错误。

因此，在起源问题上科学有错是因为它否定了创造的两个关键重点：第一，创造背后是存在超自然力量的；第二，最初上帝创造的世界和我们如今面对的现实世界之间，两者并不存在物理上的连续性。

## 讨论问题

**1** 在课堂上讨论美的问题。美是什么？我们如何为美下定义？基督徒与非基督徒对美的定义和理解有何不同？

**2** 基督本来可以来到地上作一名杰出的科学家，因祂开创性的研究而获得丰厚的奖赏。祂也可作一名声名鹊起的音乐家。但祂却来成为一名谦逊的工匠。祂在创造时是在场的，但祂却选择成为一名平凡人接受训练，忠实地履行祂的职责。在我们求学和工作的历程中，这样的认知如何鼓励我们呢？

**3** 虽然不是每一个基督徒都蒙召成为教师，但他可以在有意或无意之中，以自己的言行来教导别人。因此，基督徒作为基督的学生和世界的教师，应该培养什么样的习惯呢？