

# Kibirden Yıkıma



## SEBT GÜNÜ

**KONUyla İLGİLİ METİNLER:** *Daniel 5, Va. 17:4-6, Mez. 96:5, Kol. 1:15-17, Rom. 1:16-32, Vaiz 8:11, Va. 14:8.*

**HATIRLAMA METNİ:** ““O’dur zamanları ve mevsimleri değiştiren. Kralları tahttan indirir, tahta çıkarır. Bilgelere bilgelik, anlayışlılara bilgi verir” (*Daniel 2:21*).

**D**aniel 5. bölümde, Allah’ın Sözü insan kibrinin hayret verici ve etkileyici bir şekilde sonuçlanan güçlü bir örneğini aktarıyor. Gerçi Nebukadnessar’ın dersini almasının uzun zaman sürdüğü söylenebilir, fakat en azından sonunda öğrendi. Torunu Belşassar ise öğrenemedi. Tapınak kaplarını saraydaki bir sefahat aleminde kullanarak kirletti. Böyle bir saygısızlık eylemi sadece Allah’a meydana okumakla değil, bizzat O’na saldırmakla eşdeğerdi. Böylelikle, Belşassar Allah’ın tapınağının temellerine saldıran küçük boynuzla benzer şekilde hareket ederek (*bkz. Daniel 8*), kötülükleri doruğa ulaşmış oldu. Allah Belşassar’ın egemenliğini elinden alarak, son günlerde Kendi halkının düşmanlarına karşı yapacağı şeyi de önceden canlandırdı. Daniel 5. bölümde anlatılan olaylar mÖ 539 yılında, Babil’in Med-Pers ordusu tarafından işgal edildiği gece gerçekleşiyor. Daniel 2. bölümde öngörülen altından gümüşe geçiş işte burada gerçekleşiyor. Allah’ın dünyanın meselelerine hükmettiği bir kez daha ortaya çıkıyor..

\*8 Şubat Sebt Günü’ne hazırlık için bu haftanın konusunu çalışın.

## Belşassar'ın Şöleni

**Daniel 5:1–4 ve Daniel 1:1, 2 ayetlerini oku. Belşassar'ın yaptığı bu kadar kötü olan şey ne? Bu onun gerçek karakterini ne şekilde ortaya çıkartıyor? Yaptıklarını Vahiy 17:4–6 ayetleriyle karşılaştır. Hangi benzerlikleri görüyorsun?**

Kral, Yeruslaim tapınağının kutsal kaplarının içki kabı olarak kullanılmaları emrini veriyor. Nebukadnessar kapları Yeruslaim'deki tapınaktan zorla almış, fakat onları kendi tanrısının tapınağına koymuştu, bu da en azından onların kutsallığına saygı duyduğunu gösteriyordu. Fakat Belşassar kutsal kapları en saygısız şekilde içki içilen takımlara dönüştürdü.

Belşassar'ın soyluları kutsal kaplardan içki içerken "altından, gümüşten, tunçtan, demirden, ağaçtan, taştan ilahları övdüler" (*Dan. 5:4*). Altı malzemeden bahsedilmiş olması dikkate değer. Bugün kullandığımız (10 sayısı üzerine kurulu) onlu sayı sisteminin tersine, Babilliler (60 sayısı üzerine kurulu) altmışlı sayı sistemini kullanıyorlardı. Bu nedenle, altı sınıftan tanrılar Babil ilahlarının toplamını ve dolayısıyla Babil'in dini sisteminin bütününe simgeliyor. Daha da ilginç, malzemeler Nebukadnessar'ın düşünde gördüğü heykelin öğeleriyle aynı sırayı takip ediyor, sadece kilin yerine ağaç var. Aynı düşteki gibi en sonda taş var; her ne kadar burada putların yapıldığı malzemeyi belirtiyor olsa da, taş aynı zamanda Babil'in simgelediği dünyasal imparatorluklar hakkında Allah'ın hükmünü anımsatıyor (*bkz. Dan. 2:44, 45*).

Bu şölen, Vahiy kitapçığında görülen son zaman Babil'inin uygun bir temsili görevini görüyor. Aynı Belşassar gibi, son zaman Babil'indeki kadın da elinde altın bir kâse tutuyor ve uluslara kirlenmiş içki sunuyor. Başka bir deyişle, modern Babil, çok geçmeden uğrayacağı yarığın habersiz, sahte öğretiler ve bozulmuş bir ibadet düzeni aracılığıyla dünyayı kötülüğün tuzağına çekiyor (*Va. 17:4–6*). Bir gün yargı gelecek.

**Toplumumuz ve kültürümüz Allah'ın Sözü'nün gerçeğine hangi yollarla saygısızlık ediyor? Farkında olmadan bile olsa bu saygısızlığa katılmamak için nasıl Odaha dikkatli olabiliriz? Cevabını Sebti günü derste söyle.**

## Davetsiz Bir Misafir

**Daniel 5:5–8 ayetlerini oku. Ne oluyor ve kral neden o şekilde tepki gösteriyor? Bu anlatı hangi yönlerden Daniel 2. bölüme benziyor ve bu benzerlik neden önemli? (Bkz. Mez. 96:5, Kol. 1:15–17.)**

Nebukadnessar'ın geçmişteki kriz zamanlarında yaptığı gibi (*Dan. 2:2, Dan. 4:7*), Belşassar da gizemli yazıyı açıklamak üzere bilgeleri, falcıları ve yıldızbilimcileri çağırttı. Ellerinden gelenin en iyisini yapacaklarından emin olmak için de, kral onlara abartılı payeler vaat etti: (1) eski çağlarda kraliyet mensuplarının giydiği renk olan mor giysi (*Ester 8:15*); (2) yüksel sosyal statü simgesi olan altın zincir (*Yar. 41:42*) ve (3) kraliyetteki üçüncü hükümdarlık makamı. Bu son mükafat Babil'in o dönemdeki tarihsel şartlarını isabetli bir şekilde yansıtıyor. Belşassar babası Nabonidus'un kral naibi olarak ülkenin ikinci hükümdarı olduğu için, üçüncü hükümdarlık makamını veriyor. Ancak çekici mükafatlara rağmen, bilgiler bir açıklama getirmeyi yine başaramıyorlar.

Yani, kral tüm günahlarının yanı sıra, bilgeliği yanlış yerde arıyordu. Babilli uzmanlar mesajın ne anlama geldiğini açığa çıkaramazlardı. Yarın göreceğimiz üzere, kendi dilleri olan Aramice yazılmıştı fakat kelimelerden bir anlam çıkartamıyorlardı. Bu bize Rabb'in Yeşaya aracılığıyla söylediklerini anımsatabilir: "Bilgelerin bilgeliği yok olacak, akıllının akı duracak" (*Yşa. 29:14*). Elçi Pavlus bu ayetten alıntı yaptıktan sonra şöyle demişti: "Hani nerede bilge kişi? Din bilgini nerede? Nerede bu çağın hünerli tartışmacısı? Tanrı dünya bilgeliğinin saçma olduğunu göstermedi mi? Mademki dünya Tanrı'nın bilgeliği uyarınca Tanrı'yı kendi bilgeliğiyle tanımadı, Tanrı iman edenleri saçma sayılan bildiriyle kurtarmaya razı oldu" (*1Ko. 1:20, 21*).

Bazı hakikatler insanların kendi başlarına çözmeye çalışmasına bırakılmayacak kadar önemlidir. Bu yüzden, bu hakikatleri bize Allah açıklar.

**Mükafatların neler olacağını, fakat hemen ardından gelişecek olaylar düşünüldüğünde bu mükafatların ne kadar da gereksiz olduğunu düşün. Bu, dünyadaki şeylerin ne kadar geçici olabileceğine ve yaptığımız her şeyde sonsuzluk bakış açısını her zaman aklımızda bulundurmamız gerektiğine dair bize ne anlatmalı?**

## Kraliçe Gelir

**Daniel 5:9–12 ayetlerini oku. Kraliçe Daniel hakkında kralın zaten biliyor olması gereken ne söylüyor? Daniel'in varlığından bile habersiz görünmesi kral hakkında ne söylüyor?**

Ziyafet salonu duvardaki gizemli mesaj yüzünden şaşkınlığa düşerken, kraliçe geldi ve kafası karışmış krala rehberlik etti. Ona, düşleri yorumlama ve gizemleri çözme yeteneği Nebukadnessar zamanında ispatlanmış olan Daniel'i hatırlattı. Belşassar selefi kadar akıllı olsaydı, bu gizemli yazının anlamını bulmak için nereye bakması gerektiğini biliyor oldurdu. O an tamamen ne yapacağına bilemez durumda olan kral için kraliçenin araya girmesi gerekliydi. Kraliçenin sözleri, tüm krallıkta gizemli yazıyı yorumlayabilecek yegâne kişiyi dikkate almadığı için Belşassar'ı azarlar gibiydi. Ayrıca krala Daniel'in sözlü bir özgeçmişini verdi: Peygamberde Kutsal Allah'ın Ruhu vardı, sağduyuya, kavrayışa ve ilahî bilgeliğe sahipti, olağanüstü bir ruhu vardı ve bilgiliydi; düşleri kavrama ve yorumlama, bilmeceleri çözme, gizemleri açıklama yeteneği vardı; Nebukadnessar'ın zamanında sihirbazların, yıldızbilimcilerin, falcıların başkanı olmuştu (*Dan. 5:11, 12*).

Bu noktada, Belşassar'ın Daniel'i neden göz ardı ettiğini bir kez daha merak ediyoruz. Ayetler bu soruya doğrudan cevap vermiyor, fakat krala hükümdarlığının en az ilk üç yılında hizmet ettikten sonra (*Dan. 8:1, 27*), Daniel'in artık etkin hizmette olmadığını tahmin ediyoruz. Bunun nedenlerinden biri Daniel'in yaşı olabilir. Muhtemelen 80 yaş civarındaydı, kral yaşlı önderleri daha genç kuşaktan kişilerle değiştirmek istemiş olabilir. Kendisini Daniel'in Tanrısı'na adamak istemediği için onu görmezden gelmeye karar vermiş de olabilir. Fakat neden ya da nedenler ne olursa olsun, Daniel gibi bir makama sahip birinin bu kadar çabuk unutulabilmesi yine de dikkat çekici.

**Romalılar 1:16–32 ayetlerini oku. Bu ayetlerde ifade edilen ilkenin yalnızca bu öyküde değil, aynı zamanda günümüz dünyasında hangi şekillerde ortaya konduğunu görüyoruz?**

## Tartıldın ve Eksik Bulundun

**Daniel 5:13–28 ayetlerini oku. Daniel kralın yakında gerçekleşecek ölümüne neyi sebep gösteriyor?**

Kralı Daniel'e danışmaya şartlar zorlamış olsa da, bunu isteksiz bir şekilde yapmış görünüyor. Bu, kralın bizzat Daniel'e karşı olan tavrından daha çok, Daniel'in Tanrısı'na karşı olan tavrı hakkında çok şey anlatıyor.

Daniel'in kralın sunduğu mükafatlara verdiği karşılık da Daniel'in öncelikleri ve karakteri hakkında çok şey söylüyor. Daniel'in, gizemli sözcüklerin ne anlama geldiğini bildiği için, ödülün gerçekte ne kadar değersiz olduğunu fark etmiş olması da mümkün.

Daniel bundan sonra kralı üç konuda suçluyor.

Birincisi, Belşassar Nebukadnessar'ın tecrübesini tamamen görmezden gelmişti. Yoksa tövbe eder, selevi gibi kendini alçaltırdı.

İkinci olarak, Belşassar tapınak kapılarını şarap içmek ve putlarını övmek için kullanmıştı. Daniel burada put yapımında kullanılan altı çeşit malzemeyle daha önce belirttiğimiz sıralamayla sayıyor.

Üçüncü olarak, kral "soluğunu elinde tutan, bütün yollarını gözeten" (*Dan. 5:23*) Kişi'yi, Allah'ı yüceltmeyi ihmal etmişti.

Daniel, kralın yanlışlarını belirttikten sonra, düşün yorumuna geçiyor. Duvardaki ilahî yazının üç Aramice fiilden (ilki tekrarlanıyor) oluştuğunu bu noktada öğreniyoruz. Bunların temel anlamları kral ve bilgeleri tarafından biliniyor olmalıydı: MENE: "saydı"; TEKEL: "tarttı" ve PERES: "bölündü."

Med-Pers ordusu Babil'in kapılarına dayanmışken, kral ve bilgeleri bu yazının uğursuz bir anlama geldiğinden muhtemelen şüphelenmişlerdi, fakat bilgiler krala hoş gitmeyen bir şey söyleme cesaretini gösterememişlerdi. Sadece Daniel asıl mesajı tüm anlamıyla Belşassar'a iletmek için deşifre ederek anlamlı bir ifadeye dönüştürme becerisine sahip olduğunu göstermişti: "**MENE**: Tanrı senin krallığının günlerini **saydı** ve ona son verdi. **TEKEL**: Terazide **tartıldın** ve eksik bulundun. **PERES**: Krallığın ikiye **bölünerek** Medler'le Persler'e verildi" (*Dan. 5:26–28*).

Pek teselli edici ve sevinçli sözler değil.

**Kral süratle yargıya uğradı. Mevcut halde adalet ve yargının henüz yerini bulmadığı olaylarda Allah'a güvenmeyi nasıl öğrenebiliriz? (Bkz. Vaiz 3:17, Vaiz 8:11, Mat. 12:36, Rom. 14:12.)**

## Babil'in Düşüşü

**Daniel 5:29–31, Vahiy 14:8, Vahiy 16:19 ve Vahiy 18:2 ayetlerini oku. Belşassar'ın Babil'inin düşüşünden, son zaman Babil'inin düşüşüne işaret eden ne öğrenebiliriz?**

Hataları ne olursa olsun, Belşassar sözünün eriydi. Kötü haberlere rağmen Daniel'in yorumundan tatmin olmuştu, bu nedenle vaat ettiği armağanları peygambere verdi. Daniel'in mesajındaki hakikati kabullenmesinden, kralın Daniel'in Tanrısı'nın gerçekliğini dolaylı olarak tanıdığı anlaşılıyor. İlginç şekilde, Daniel de daha önce reddettiği armağanları, muhtemelen armağanlar artık düş yorumunu etkileyemeyeceği için, şimdi kabul ediyor. Kaldı ki, imparatorluk düşmek üzere olduğundan mevcut durumda bu armağanlar anlamsız. Bu yüzden peygamber, muhtemelen nezaketen, kraliyetin üçüncü hükümdarı olmasının birkaç saatten daha uzun sürmeyeceğini bilerek, mükafatları kabul ediyor.

Tam olarak peygamberin bildirdiği gibi, Babil düştü. Hem de çok çabuk; kral ve saray mensupları içkilerini içerken, şehir herhangi bir çatışma olmadan düştü. Tarihçi Herodot'a göre, Persler bir kanal kazarak Fırat Irmağı'nın yönünü değiştirdiler ve şehre nehir yatağından girdiler. Aynı gece Belşassar katledildi. Babası Kral Nabonidus şehri zaten terk etmişti, daha sonra yeni hükümdarlara teslim oldu. Böylelikle, o zamana kadar insanlığın görmüş olduğu en büyük imparatorluk sonuna gelmiş oldu. Altın baş, Babil, artık yoktu.

“Belşassar'a Allah'ın isteğini bilmesi ve yerine getirmesi için pek çok fırsat verilmişti. Büyükbabası Nebukadnessar'ın insanların arasından sürüldüğüne tanık olmuştu. Gururlu hükümdarın övündüğü aklın, o akli veren Kişi tarafından geri alındığını görmüştü. Kralın kralığından sürülerek yabani hayvanlara yoldaş edildiğini görmüştü. Fakat Belşassar'ın eğlence sevgisi ve kendini yüceltmesi asla unutmaması gereken dersleri unutturmuştu; o da Nebukadnessar'ın uyarı cezaları almasına sebep olan günahlara benzer günahlar işledi. Kendisine lütufla sunulan fırsatları boşa harcayarak, gerçeğe tanışmak için elinin altında bulunan imkânlardan yararlanmayı ihmal etti.”—Ellen G. White, *Bible Echo [Kutsal Kitap Yankısı]*, 25 Nisan 1898.

**Biz “gerçekle tanışmak” için hangi imkânlara sahibiz? Bu ne anlama geliyor? Hangi noktada bilmemiz gereken gerçeğin tümüyle tanışık olduğumuzu söyleyebiliriz?**

**EK ÇALIŞMA:** Eski dünyanın saraylarında büyük şöenler vermek yaygındı. Krallar büyüklüklerini ve özgüvenlerini sergilemek için taşkınlık ve lüksle dolu şöenler düzenlemeye bayılırlardı. Bu söz konusu şöenle ilgili tüm ayrıntıları bilmesek de, Med-Pers ordusu şehre saldırmaya hazır beklerken düzenlenmiş olduğunu iyi biliyoruz. Ancak insani açıdan, endişelenmeyi gerektirecek bir sebep yoktu. Babil'in güçlendirilmiş surları, yıllarca yetecek yiyecek stoku ve bolca suyu vardı, zira Fırat Irmağı şehrin tam ortasından akıyordu. O yüzden, kral Belşassar şehrin etrafını düşman sarmışken şöen vermekte sakınca görmemişti. Büyük bir kutlama tertip edilmesini emretti, bu da kısa sürede yozlaşmış bir sefahat alemine dönüştü. İnsanlığın kibrinin ne kadar güçlü bir ispatı, özellikle de Rabb'in kudretiyle karşılaştırıldığında. Allah, Daniel aracılığıyla krala, gerçeği öğrenmek için elinde olan fırsatlara rağmen, "soluğunu elinde tutan, bütün yollarını gözeten Tanrı'yi yüceltmediğini" (Dan. 5:23) söyledi.

"Ulusların tarihi bugün bize hitap eder. Allah her ulusa ve her bireye Kendi büyük planında bir yer vermiştir. Günümüzde insanlar ve uluslar, hata yapmayan Kişi'nin elindeki çekülle sınanmaktadır. Herkes kendi kaderine kendi seçimleriyle karar verir, Allah da kendi amaçlarının gerçekleşmesi için her şeyi hükmeder."—Ellen G. White, *Peygamberler ve Krallar*, s. 536

### TARTIŞMA SORULARI:

- ❶ Pazar günkü derste, toplumun ve kültürün Allah'ın gerçeğine hangi şekillerde saygısızlık ettikleri sorusunun cevabını derste tartışın. Bunlar neler, biz kilise olarak ve kişisel olarak bu saygısızlıklara ne şekilde karşılık vermeliyiz?
- ❷ Bu öykü, kurtuluşun ne bildiğimizden daha çok bildiklerimize ne şekilde karşılık verdiğimizle ilgili olduğuna dair bize ne öğretiyor? (Bkz. Dan. 5:22.)
- ❸ Daniel 5:23 ayetini oku. Bu ayette hangi önemli ruhsal ilkeler bulunuyor? Örneğin, ayet Allah'a meydan okumaya karşı bizi ne şekilde uyarıyor? Ya da, ayet Allah'ın sadece Yaratıcı değil, aynı zamanda varlığımızın Gözeticisi de olduğuna dair bize ne öğretiyor?
- ❹ Belşassar duvardaki sözcüklerin ne anlama geldiğini bilmemesine rağmen korkmuştu (Dan. 5:6). Bu, suçluluk duyan bir vicdanla yaşamının ne demek olduğuna dair bize ne anlatıyor?