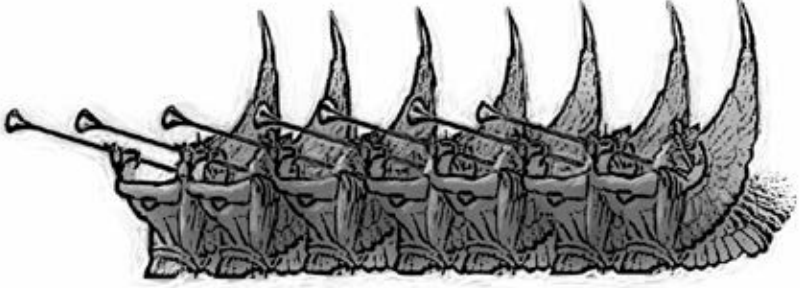


# Yedi Borazan



## SEBT GÜNÜ

**KONUyla İLGİLİ METİNLER:** Va. 8:1–13; Say. 10:8–10; Hez. 10:2; Va. 10:1–11; Dan. 12:6, 7; Va. 11:1–13; Lev. 16.

**HATIRLAMA METNİ:** Yedinci melek borazanını çaldığı zaman, Tanrı'nın sır olan tasarısı tamamlanacak. Nitekim Tanrı bunu, kulları peygamberlere müjdelemişti (Va. 10:7).

**B**eşinci mühür sahnesinde, Allah'ın ezilen halkının haykırışının, tüm çağlardan sadık olanların haykırışını yansıttığını görmüştük. Bu sadık olanlar, sunağın altında adalet ve intikam için Allah'a şu sözlerle feryat eden canlar olarak resmedilmiş: Daha ne kadar bekleyeceksin? (Va. 6:10). Gökten gelen ses onlara beklemelerini söyledi çünkü Allah'ın onlara zarar verenleri yargılayacağı gün geliyordu. Vahiy 6: 15–17 ayetleri İsa'nın yeryüzüne dönerek sadık izleyicilerine kötülük yapmış olanları yargılamasını resmediyor.

Beşinci mühür, Allah'ın acı çeken halkının Habil zamanından başlayıp, Allah'ın sonunda yargılayarak Kendi kullarının kanının (Va. 19:2) öcünü alacağı, tarih boyunca süren deneyimini temsil eder. Allah'ın acı çeken halkı sağlam durmalı ve O'nun Halkı'nın dualarını duyduğuna inanmalıdır.

Yedi borazan görünümü, Allah'ın tarih boyunca baskı altındaki halkının yanında müdahil olarak, onlara zarar verenleri yargıladığını göstermektedir. Yedi borazanın amacı, Allah'ın halkına göğün onların acılarına karşı kayıtsız olmadığını göstermektir.

\*16 Şubat Sebt Günü'ne hazırlık için bu haftanın konusunu çalışın.

## Kutsalların Duaları

Vahiy 8. bölüm, Allah'ın huzurunda durarak, borazanlarını öttürmeye hazır bekleyen yedi meleğin görüntüsüyle başlıyor. Borazanlar üflenmeden önce, başka bir sahne araya giriyor. Bu sahnenin amacı borazanların teolojik anlamını açıklamaktır.

Vahiy 8:3, 4 ayetlerini ve Yeruşalim'deki tapınağın günlük hizmetinin aşığıdaki tarifini okuyun: Kutsal Kitap'ın Yahudi şerhlerinden birinde şöyle yazar; Akşam kurbanında, kuzu yakmalık kuzu sunağına koyulur, kanı da sunağın dibine dökülürdü. Atanmış bir rahip, tapınağın içinde altın buhur-danlığı alır ve kutsal yerdeki altın sunakta buhur sunardı. Rahip dışarı çıktığında elindeki buhurdanlığı yere fırlatır ve böylece yüksek bir ses çıkartırdı. Tam bu anda yedi rahip borazanlarını üfler ve o günkü tapınak servisinin sona erdiğini ilen ederdi.

Vahiy 8:3–5 ayetlerinde akşam hizmetinin dilinin ne şekilde kullanıldığı açıkça belli. Meleğin buhuru tahtın önündeki altın sunakta (Va. 8:3) alıyor olması önemli. Buhur, Allah'ın halkının dualarını simgeliyor (Va. 5:8). Allah, onların dualarına şimdi cevap veriyor.

Vahiy 8:3–5 ayetleri Vahiydeki borazanlarla ilgili önemli bilgiler veriyor.

Yedi borazan, Allah'ın baskı görmüş halkının dualarına cevap olarak isyankâr insanlığı yargılamasıdır.

Borazanlar İsa'nın Kuzu olarak ölümünü takip ediyor ve tarih boyunca, ta ki ikinci gelişeye kadar art arda sürüyor (bkz. Va. 11:15–18).

**Vahiy 8:5 ve Hezekiel 10:2 ayetlerini oku. Hezekiel'in, sapkın Yeruşalim üzerine ateş saçma görüşü, Vahiy'deki borazanların doğasını nasıl aydınlığa kavuşturuyor?**

---

---

---

---

Melek buhurdanlığı sunaktaki ateşle dolduruyor ve onu yeryüzüne saçıyor. Ateşin kaynağı olan bu sunağın kutsalların dualarının sunulduğu aynı sunak olması çok önemli. Ateşin aynı sunaktan geliyor olması, yedi borazan hükümünün yeryüzü sakinlerinin üzerine Allah'ın halkının dualarına cevaben düştüğünü gösteriyor. Ayrıca, buhurdanlığın yere fırlatılması, İsa'nın arabuluculuğunun sonsuza kadar sürmeyeceğine dair bir uyarı olabilir. Deneme süresinin bir sonu olacak (bkz. Va. 22:11, 12).

## Borazanların Anlamı

Vahiy’de, Allah’ın halkı yararına müdahaleleri resmedilirken, Eski Ahit’teki borazanlar betimlemesi kullanılıyor. Borazanlar eski İsrail’de günlük yaşamın önemli bir parçasıydı (*bkz. Say. 10:8–10 ve 2Ko. 13:14, 15*). Borazan sesi insanlara tapınaktaki ibadeti hatırlatırdı; ayrıca savaşta, hasat zamanında ve bayramlarda de borazan üflenirdi.

Borazan duayla üflenerek elden ele geçirdi. Tapınaktaki ibadet sırasında ya da bayramlarda, borazanlar Allah’a Halkı ile olan Antlaşmasını hatırlatırdı. Ayrıca insanlara RAB’bin günü (*Yoe. 2:1*) için hazırlıklı olmayı hatırlatırdı. Muharebede borazan sesi ile önemli talimatlar ile uyarılar verilir ve Allah’a Halkı’nı koruması için çağrı yapılırdı. Vahiydeki borazanların arka planını işte bu fikir oluşturuyor.

**Vahiy 8:13; 9:4, 20, 21 ayetlerini oku. Yedi borazanın hükmü kimleri hedef alıyor?**

Vahiy’de borazanların üflenmesiyle tetiklenen olaylar, Allah’ın Halkı’nın dualarına cevaben tarihe müdahale etmesini simgeler. Mühürler büyük ölçüde Allah’ın halkı olduğunu iddia edenleri ilgilendirir fakat borazanlar yeryüzü sakinlerini hedef alan hükümleri ilan eder. Aynı zamanda da yeryüzünde yaşayanlara, çok geç olmadan tövbe etmeleri için bir uyarı görevi görürler.

Yedi borazan, Yuhanna’nın zamanından dünyanın tarihinin tamamlanmasına kadar olan olayları kapsar (*Va. 11:15–18*). Onlar, gökteki arabuluculuk devam ederken (*Va. 8:3–6*) ve müjde yeryüzünde vaaz edilirken (*Va. 10:8–11:14*) üflenir. Borazanların hükümleri kısmidir; yaratımın sadece üçte birini etkilerler. Yedinci borazan Allah’ın haklı yönetimini üstlenmesinin vaktinin geldiğini ilan eder. Yedi borazan aşağı yukarı yedi kilisenin ve yedi mührün kapsadığı aynı dönemlere karşılık gelir.

İlk iki borazanın hükmünün hedefinde Mesih’i çarmıha geren ve ilk kiliseye zulmeden uluslar vardır, isyankâr Yerusâlim ve Roma imparatorluğu.

Üçüncü ve dördüncü borazanlar, göğün, Orta Çağ’daki Hristiyan kilisesinin sapkınlığını yargılamasını resmeder.

Beşinci ve altıncı borazanlar, Orta Çağ’ın sonuna doğru, Reform öncesi dönemdeki dinsel dünyadaki muhalif nifakları tarif eder. Bu dönemlerin belirleyici niteliği, gittikçe artan ve sonunda dünyayı Armagedon savaşına sürükleyen, kötücül faaliyetlerdir.

**Tarihin kanlı ve acı ile hüznü dolu olduğuna şüphe yok. Bu üzücü gerçek, bize İsa ile vaat edilenin ne kadar da harika olduğunu fark etmemize nasıl yardımcı olabilir?**

## Elinde Açık bir Tomar Tutan Melek

Altıncı borazan bizi zamanın sonuna götürüyor. Bu zamanda Allah'ın halkından ne yapması isteniyor? Yedinci borazan duyulmadan önce, Allah'ın son zamandaki halkının görev ve deneyiminin açıklandığı bir ara bölüm eklenmiş.

**Vahiy 10:1-4 ayetlerini oku. Burada ne oluyor?**

Yuhanna'ya bilgi veren yüce melek, İsa Mesih'ten başkası değildi.—Ellen G. White Yorumları, *The SDA Bible Commentary [Yedinci Gün Adventist Kutsal Kitap Şerhi]*, cilt 7, s.971. Bir ayağını suya, bir ayağını karaya koyması, O'nun evrensel egemenliğini ve ilan etmek üzere olduğu şeyin dünya çapında önemli olduğunu simgeliyor. Bir aslanın kükremesiyle bağırıyor. Aslan kükremesi Allah'ın sesinin simgesidir (*bkz. Hoş. 11:10, Va. 5:5*).

Yuhanna'nın gök gürlmelerinin söylediğini yazmasına izin verilmiyor. Allah'ın Yuhanna aracılığıyla bize açıklamadığı, geleceği ilgilendiren şeyler var.

**Vahiy 10:5-7 ayetlerini oku. Bu ayeti Daniel 12:6, 7 ayetleriyle karşılaştır. Ortak hangi sözler bulunuyor?**

Melek, Artık gecikme olmayacak (*Va. 10:6*) dediğinde, Grekçe *chronos* kelimesi onun bir zaman diliminden bahsettiğini gösteriyor. Bu, bir meleğin, kutsallara zulmün bir zaman, zamanlar, yarı zaman ya da kilisenin Papalığın zulmü altında bulunduğu 1.260 yıl (M.S. 538–1798) süreceğini söylediği Daniel 12:6, 7 ayetlerine işaret ediyor (*Dan. 7:25 ile karşılaştır*). Daniel ve Vahiy'de bir peygamberlik günü bir yılı simgelediği için (*Say. 14:34, Hez. 4:6*), 360 gün, 360 yıla eşittir ve üç buçuk vakit (ya da yıl) da 1260 güne ya da yıla eşittir. Bu peygamberlik döneminden sonraki herhangi bir zaman, son gelebilir.

Şu zaman ifadesi artık Daniel'deki zamana dair peygamberlik sözlerine, özellikle de Daniel 8:14 ayetindeki 2300 peygamberlik gününe (M.Ö. 457 – M.S. 1844) işaret ediyor olmayacak. Bu dönemden sonra artık peygamberlik sözünde geçen zaman dilimleri olmayacak. **Ellen White şöyle diyor: Meleğin ant içerek ilan ettiği bu dönem . . . Rabb'imizin gelişinden önce olması gereken peygamberlik sözündeki zamandır. Yani insanlar belirli bir süre boyunca başka bir mesaj daha almayacaklar. 1842'den 1844'e kadar olan bu zaman dilimi sonrasında peygamberlik sözündeki zaman artık kesin olarak belirlenemez. En uzun hesap ancak 1844 sonbaharına ulaşmaktadır.**—Ellen G. White Yorumları, *The SDA Bible Commentary [Yedinci Gün Adventist Kutsal Kitap Şerhi]*, cilt 7, s.971.

**Ellen White'in bu sözleri, geleceğe dair tarih belirlemekten tamamen kaçınmamız gerektiğine dair bize ne söylüyor?**

## Tomarı Yiyor

Vahiy 10:8-11 ayetlerini oku. Kutsal Kitap'ta yemek, insanlara iletmek için Allah'tan gelen bir mesajı kabul etmeyi tanımlamak için kullanılır (*bkz. Hez. 2:8-3:11, Yer. 15:16*). Alındığında, mesaj iyi haberdir fakat yayıldığında bazen acılığa yol açar çünkü birçokları ona direnir ya da reddeder.

Yuhanna'nın acı-tatlı (Daniel kitapçığını temsil eden) tomarı yeme deneyimi, Daniel'in son döneme dair peygamberlik sözlerinin mührünün açılmasıyla ilişkilidir. Yuhanna burada Daniel'in 1.260 gün/yıl süren peygamberlik sözünün kapanışında (*Dan. 7:25*) sonsuza dek kalıcı müjdeyi (*bkz. Va. 14:6, 7*) yaymakla görevlendirilen bakiye kilisesini temsil ediyor.

Durum, Yuhanna'nın görümünün, peygamberlik sözündeki 2300 yıllık dönemin kapanışındaki farklı bir acı-tatlı deneyime de işaret ettiğini gösteriyor. Millerciler, Daniel'in peygamberlerine dayanarak Mesih'in 1844 yılında döneceğini düşünürken, bu mesaj onlar için tatlıydı. Fakat Mesih beklendiği gibi ortaya çıkmadığında, acı bir hayal kırıklığı yaşadılar ve daha iyi kavramak için Kutsal yazıları araştırdılar.

Yuhanna'nın dünyaya yeniden peygamberlikte bulunma görevi, İkinci Geliş mesajını Daniel'in ve Vahiy'in peygamberlik sözleriyle ilişkilendirerek yayma işini yükseltmiş, Sebt gününü tutan Adventistleri işaret ediyor.

### Vahiy 11:1, 2 ayetlerini oku. Yuhanna'ya ne yapması emrediliyor?

Bu bölüm Vahiy 10'daki sahnenin devamı. Yuhanna'ya tapınağı, sunağı ve ibadet edenleri ölçüp sayması emri verildi. Kutsal Kitap'ta ölçme kavramı mecazi olarak yargıya işaret eder (*bkz. Mat. 7:2*). Ölçülecek tapınak, İsa'nın bizim için hizmet ettiği göktedir. Tapınak, sunak ve ibadet edenlerden bahsedilmesi, Kefaret Günü'ne işaret ediyor (*bkz. Lev. 16:16-19*). O Gün, Allah'ın Halk'ın günahlarını yargıladığı bir ölçme günü. O yüzden Vahiy 11:11 ayeti, İkinci Gelişen önce gerçekleşecek yargıya atıfta bulunur. Bu yargılama sadece Allah'ın halkını—tapınakta ibadet edenleri ilgilendirir.

Vahiy 11:1 gösteriyor ki göksel tapınak mesajı, Allah'ın kişiliğinin savunulmasını barındıran müjdenin son ilanının kalbinde yatıyor. Aslında o, Mesih'in kefareti işi ve O'nun doğruluğunun insanoğlu için yegâne kurtuluş yolu olmasına dair tüm boyutlarıyla müjde mesajını verir.

**Kanın Kefaret günü töreni için ne kadar merkezi olduğunu aklımızdan çıkarmadan (*bkz. Lev. 16*), yargılamanın aslında iyi bir haber olduğu gerçeğini nasıl her zaman zihnimizde tutabiliriz? Bu gerçek neden çok önemli?**

## İki Tanık

**Vahiy 11:3-6 ayetlerini oku. İki tanık hangi yönlerden kraliyet ve rahiplik görevlerindeki Zerubbabel ve Yeşu'yu yansıtıyor? *Bkz. Zek. 4:2, 3, 11-14.***

---

İki tanık fikri, bir şeyin gerçek kabul edilebilmesi için iki kişinin tanıklık etmesini gerektiren Yahudi adalet sisteminden geliyor (*Yu. 8:17*). İki tanık, Kutsal Kitap'ı, hem Eski, hem de Yeni Ahit'i temsil ediyor. İkisi birbirinden ayrılmaz. Allah'ın halkı tüm Kutsal Kitap mesajını, Allah'ın tüm gayesini (*Elç. 20:27, Candemir*) dünyaya duyurmakla görevlidir.

Tanıklar, 1260 günlük/yıllık peygamberlik döneminde (M.S. 538-1798) çuldan giysiler içinde peygamberlik ederken resmediliyor. Çul, yas tutmanın kumaşdır (*Yar. 37:34*); Kutsal Kitap'ın gerçeklerinin gömüldüğü ve üzerlerinin insan gelenekleriyle örtüldüğü zor zamanlara işaret eder.

**Vahiy 11:7-13 ayetlerini oku. İki tanığa 1260 peygamberlik günü/yılı sonrasında ne olduğunu kendi cümleleriyle anlat.**

---

İki tanığı öldüren canavar Şeytan'ın ikametgahından yükseliyor. Tanıkların öldürülmesi tarihsel olarak, Fransız devrimiyle birlikte ortaya çıkan olaylarla bağlantılı olarak Kutsal Kitap'a yapılan tanrıtanımaz saldırı ve dinin feshedilmesine tekabül eder. Fransa'da kurulan din karşıtı sistem, Sodom'un ahlaki yozluğunu, Mısır'ın tanrıtanımaz cehaletini ve Yeruşalim'in isyankârlığını tek bünyede birleştirmişti. Yeruşalim'de İsa'ya olanlar şimdi bu din karşıtı sistemde Kutsal Kitap'ın başına geliyordu.

Tanıkların dirilişi, Fransız devrimi sonrasında ikinci Adventist hareketinin Kutsal Kitap gerçeğini onarak yükselmesinin, Kutsal Kitap derneklerinin kurulmasının ve Kutsal Kitap'ın dünya çapında tanıtılmasının yolunu açan Kutsal Kitap'a karşı büyük ilgi canlanmasına işaret ediyor.

Sona gelmeden hemen önce, dünya Kutsal Kitap'ın son bir defa dünya çapında duyurulmasına tanıklık edecek (*Va. 18:1-4*). Bu son mesaj, dünyayı ve canavara tapanları kandırarak Allah'ın sadık tanıklarına karşı son bir savaşa sürüklemek için olağanüstü belirtiler gösteren Şeytani varlıklarca yürütülen güçlü bir düşmanlığı kıskırtacak (*bkz. Va. 16:13-16*).

**EK ÇALIŞMA:** Yedinci borazan (*Va. 11:15–18*) bu dünyanın tarihinin kapanışını işaret eder. Allah'ın Gücünü ve Hükümranlığını ortaya koymasının vakti gelmiştir. Binyıllardır İblis'in egemenliği altındaki bu isyankâr gezegen, Allah'ın egemenliği ve hükümranlığı altına geri dönmek üzere. Mesih'in çarmıhtaki ölümü ve göğe yükselişinden sonra, O'nun yeryüzünün yasal hükümranı olduğu duyurulmuştu (*Va. 12:10, 11*). Şeytan zamanının kısa olduğunu bildiği için yeryüzüne zarar vermek için ortalığı kasıp kavurmaya devam ediyor (*Va. 12:12*). Yedinci borazan, gaspçı kuvvetlerle başa çıkıldığını ve dünyanın sonunda Mesih'in haklı yönetimi altına girdiğini müjdelemektedir.

Yedinci borazan kitapçığın geriye kalanının içeriğini ana hatlarıyla ortaya koyuyor: (1) Uluslar öfke içindeydiler: Vahiy 12–14 bölümleri, iki yandaşyla birlikte—deniz canavarı ve kara canavarı—dünya uluslarını Allah'ın halkına karşı savaşa hazırlayan İblis'i öfke içinde tarif ediyor (*Va. 12:17*). (2) Senin gazabın geldi: Allah ulusların öfkesine, Allah'ın gazabı olarak bahsedilen son yedi bela ile karşılık veriyor (*bkz. Va. 15:1*). (3) Ölülerin yargılanmasının zamanı Vahiy 20:11–15 ayetlerinde tarif ediliyor. (4) Allah'ın kullarını ödüllendirmesi de Vahiy 21–22 bölümlerinde resmedilmiş. (5) Yeryüzünü mahvedenleri mahvetmek: Vahiy 19:2 ayeti son zaman Babil'inin yeryüzünü mahvettiği için yargılandığını söylüyor. İblis'in, yandaşlarının ve müttefiklerinin mahvedilmesi ise büyük mücadele oyunundaki son perdedir (*Va. 19:11–20:15*).

### TARTIŞMA SORULARI:

❶ Bazen müjdeyi vaaz etmenin acı bir deneyim olabileceğini fark ederiz (*Va. 10:10*); sözlerimiz kabul görmez, alaya tutulur ve biz de reddedilip alaya tutulabiliriz. Bazen vaaz etmek düşmanlığa bile sebep olabilir. Kutsal Kitap'tan böyle denemelerle karşılaşmış kimleri sayabilirsin ve biz onların tecrübelerinden kendimiz için neler öğrenebiliriz?

❷ Şu ifade üzerinde düşün: Tarih belirleme konusunda defalarca uyarıldım. Allah'ın halkı için bir daha hiç tarihle ilgili bir mesaj olmayacak. Ne Ruh'un dökülmesi ne de Mesih'in gelişiyle ilgili kesin tarihi bilemeyiz.—Ellen G. White, *Selected Messages [Seçme Mesajlar]*, 1. kitap, s.188. 1844'ten sonra son olaylara dair fazlasıyla detaylı peygamberlik tabloları hazırlamakla ilgili hangi sorunları görüyorsun? Bu tabloların yol açtığı tuzaklardan korunmak için ne yapılmalı?

## Lütüfla Mezuniyet

*Eugene Fransch tarafından yazılmıştır.*

Bağımsızlık öncesi Zimbabwe'deki Solusi Koleji'ndeki teoloji derslerinde ortalama bir öğrenciydim. En çok zorlandığım ders Grekçe'ydi ve en yüksek alabildiğim not sadece bir "C" idi.

Grekçe finalini bitirdiğimde, dersten kaldığımı biliyordum. Kağıdı öğretmenimiz Dr. Leo Raunio'ya verirken "Hocam yine kaldım dersten" dedim. O ise gülümseyip "Dert değil." dedi. Sonraki hafta boyunca mezun olamayacağım gerçeğiyle boğuş-tum. Bir ay sonra evlenmeyi planlıyordum ve sonraki altı ay boyunca tekrar Grekçe dersini almak benim için düşünülemezdi bile.

Ardından, Finlandiya'da doğmuş olan emeklilik yaşındaki misyoner Dr. Raunio beni odasına çağırırdı. O gün hayatımda ilk defa Tanrı'nın lütfunun ne anlama geldiğini yüreğimde anladım.

Dr. Raunio ben odasımdayken şunları dedi: "Seni 4 sene önce bu kampüse adımı attığından beri izliyordum. Asi bir gençten, gönülden çalışan ve Tanrı'yı seven bir genç adama dönüştüğünü gözlemledim. Dinlediğin müziklerin bile değiştiğini, yani rock'n roll'dan Hristiyan ilahilerine geçtiğini farkındayım."

Kimsenin farketmediği şeyleri gözlemlemiş olması beni oldukça şaşırtmıştı. Dr. Raunio sözlerine devam etti: "Diğer derslerinde iyi bir iş çıkardın ve geçtin. Ama Grekçe senin önünde bir bariyer oldu. Bu üç hafta içerisinde mezuniyetinin senin için ne kadar önemli olduğunu biliyorum. Grekçe için elinden gelen herşeyi yaptığını ama yine de dersten kaldığını da biliyorum. Yine de sana lütüfta bulunmak istiyorum. Tanrı'nın yapacağı işler için planları olduğunu biliyorum. Bu durumda lütüftan kastım, bu dersten geçer not vermektir ve bu sayede mezun olabileceksin." Bu sözlerin üstüne Dr. Raunio Tanrı'ya benim gelecekteki işlerime rehberlik etmesi için dua etti.

Ardından Tanrı beni o kadar ilerilere götürdü ki, önceden asla tahmin edemezdim. Tanrı bana 18 yıl Zimbabwe'deki Adventist Kilisesi'nde gençlik direktörü olarak çalışmamda yardımcı oldu. Sonraki 7 yıl boyunca ise kilise kolunun gençlik direktörü olarak çalıştım. Ayrıca liderlik üstüne doktora yaptım. Artık her gün Tanrı'ya bana verdiği lütfu başkalarına da vermesi için dua ediyorum.

Biz hayatımızdaki en günahkar olduğumuz dönemi yaşarken bile Tanrı bizim içimizdeki potansiyeli bilir. Bizim Kutsal Ruh'la olduğumuzda neler yapabileceğimizi bilir. Ayrıca kendi ölümlü gözlerimizi bir kenara bırakıp, Tanrı'nın gözlerinden bakmalıyız ki başkalarının içindeki potansiyeli görebilelim.

*61 yaşındaki Eugene Fransch şu an Bulawayo, Zimbabwe'deki Zimbabwe Union Conference'de yardımcı sekreter. Leo Raunio Eugene mezun olduktan 3 yıl sonra, 1984'te 72 yaşında vefaat etti.*

*2015'in Onüçüncü Şabat Sunuları'nın bir kısmı Solusi Üniversitesi'nin kafeteryasını 500 kişilikten 1000 kişiliğe büyütmekte kullanılmıştır.*