

# Digne est l'Agneau



## SABBAT APRÈS-MIDI

**Lecture de la semaine:** *Apocalypse 4; Ézéchiel 1:5-14; Apocalypse 5; Éphésiens 1:20-23; Hébreux 10:12; Actes 2:32-36.*

**Verset à mémoriser:** « Et l'un des vieillards me dit: ne pleure point; voici, le lion de la tribu de Juda, le rejeton de David, a vaincu pour ouvrir le livre et ses sept sceaux. » (*Apocalypse 5:5, LSG*).

La semaine passée nous avons vu les messages de Christ à Son peuple sur la terre. Maintenant, la vision de Jean se déplace de la terre au ciel et met l'accent sur « ce qui doit arriver par la suite » (*Apo. 4:1 FBJ*) – c'est-à-dire, l'avenir.

La vision des chapitres 4 et 5 a lieu dans la salle du trône céleste. La scène dépeint symboliquement le contrôle de Dieu de l'histoire du plan du salut. Cependant, avant que l'avenir soit révélé, Dieu nous donne un aperçu de la centralité du ministère de Christ en tant que grand prêtre dans le ciel, dans Sa souveraineté sur les affaires de la terre et la rédemption de la race humaine. Ainsi, les chapitres 4 et 5 fournissent un aperçu du ciel en rapport avec les événements futurs rapportés dans le reste du livre.

On peut aussi remarquer que, tandis que les messages aux sept églises sont écrits en un langage un peu simple, le livre emploie par la suite un langage symbolique qui n'est pas toujours facile à interpréter. Ce langage est tiré de l'histoire du peuple de Dieu, telle que rapportée dans l'Ancien Testament. Une interprétation correcte de l'Apocalypse nécessite une bonne compréhension de son langage symbolique à la lumière de l'Ancien Testament.

\* Étudiez cette leçon pour le sabbat 26 Janvier.

## Dans la salle du trône céleste

À partir d'Apocalypse 4:1, Jésus invite Jean à monter au ciel pour qu'Il lui montre un aperçu panoramique de l'histoire de son temps jusqu'au retour de Christ.

**Apocalypse 4:1-8, avec Ézéchiel 1:26-28 et Apocalypse 5:11-14 décrivent la salle du trône du ciel. Que nous enseignent ces versets sur la nature de la salle du trône céleste?**

---



---

L'apôtre regarda à travers la porte ouverte dans le temple céleste et vit le trône de Dieu. Le trône symbolise le règne et l'autorité de Dieu sur la création, tandis que l'arc-en-ciel autour du trône signifie Sa fidélité à Ses promesses (*Gen. 9:13-16; Esa. 54:9, 10*). Cependant, Satan, qui a usurpé la domination sur la terre et se pose en adversaire de Dieu, a contesté l'autorité divine. La question centrale dans le grand conflit entre Dieu et Satan porte sur le droit de régner. Le but du Conseil céleste que Jean a vu réuni dans la salle du trône céleste, était de confirmer le règne légitime de Dieu sur l'univers (*Apo. 4:1-8; Apo. 5:11-14*).

**Lisez Apocalypse 4:8-11 et Apocalypse 5:9-14. Que pouvez-vous apprendre sur la véritable adoration dans ces passages? Pourquoi au chapitre 4, le Seigneur Dieu est-Il digne d'être adoré, et pourquoi l'Agneau est-Il digne d'être adoré dans Apocalypse 5:9-14?**

---



---

Apocalypse 4 donne une description générale de la salle du trône dans le temple céleste et l'adoration qui s'y déroule à plusieurs reprises. Alors que la puissance créatrice de Dieu fait l'éloge de l'adoration dans le chapitre 4, le chapitre 5 célèbre la rédemption de l'Agneau immolé. Ces chapitres montrent que la véritable adoration raconte et célèbre les actes puissants de Dieu dans la création et la rédemption. Dieu, qui a créé le monde en six jours, a la puissance et la capacité de le restaurer aussi à son état originel et d'en faire la demeure éternelle pour Son peuple, et c'est ce qu'Il a promis de faire.

**Pensez à ce que l'évangile enseigne: Celui qui a créé, non seulement nous et notre monde, mais aussi le cosmos tout entier, est également « L'Agneau qui a été immolé » (*Apo. 5:12*) pour nous. Quelle puissante espérance cela nous présente au milieu d'un monde plein de douleur et d'agitation?**

---

## L'Assemblée céleste dans la salle du trône

La description des anciens dans Apocalypse 4:4 montre qu'ils ne sont pas des êtres angéliques. Le titre « anciens » dans la Bible est toujours utilisé pour les humains. Contrairement aux anges, qui se tiennent invariablement en présence de Dieu, ces anciens sont assis sur des trônes. Les robes blanches qu'ils portent sont représentatives du peuple fidèle de Dieu (*Apo. 3:4, 5*). Les couronnes de la victoire (du grec *stephanos*, *Apo. 4:4*) sur leurs têtes sont exclusivement réservées aux saints victorieux (*Jacques 1:12*). Tout cela donne à penser que les 24 anciens sont des saints glorifiés.

Le nombre 24 est symbolique: il se compose de deux ensembles de 12, le nombre 12 dans la Bible étant un symbole du peuple de Dieu. Les 24 anciens pourraient représenter le peuple de Dieu dans son ensemble, de l'Ancien et du Nouveau Testament. Le nombre 24 reflète également les chefs des 24 divisions de prêtres qui se relayaient dans les services du temple terrestre (*1 Chron. 24:1-19*).

Le fait que les 24 anciens n'aient jamais été mentionnés auparavant dans la Bible montre qu'ils sont un nouveau groupe dans la salle du trône céleste. Ils sont très probablement ceux qui ont été ressuscités d'entre les morts au moment de la mort de Jésus (*Matthieu 27: 51-53*).

Si cela est ainsi, alors les 24 anciens qui étaient montés au ciel avec Jésus sont des représentants de l'humanité, pour être témoins de la justice de Dieu dans Ses œuvres aboutissant à l'accomplissement du plan du salut. Dans Apocalypse 5:9, les 24 anciens ainsi que les quatre êtres vivants (vs. 8), tombent en adoration devant l'Agneau qui a été immolé et qui vit encore. Ensemble, ils chantent un cantique nouveau, louant l'Agneau comme celui qui est digne, « car Tu as été immolé, et Tu as racheté pour Dieu par Ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation; Tu as fait d'eux un royaume et des sacrificateurs pour notre Dieu, et ils règneront sur la terre. » (*Apocalypse 5:9-10, LSG*).

**Apocalypse 4:6-8 mentionne également les quatre êtres vivants. Comparez leur description à celle des quatre êtres vivants dans Ézéchiel 1:5-14 et Ézéchiel 10:20-22, et les séraphins dans Ésaïe 6:2, 3.**

---



---



---

Les quatre êtres vivants symbolisent des êtres exaltés qui servent Dieu comme Ses agents et les gardiens de Son trône (*Psaume 99: 1*). Leurs ailes indiquent symboliquement leur rapidité dans l'exécution des ordres de Dieu, et leurs yeux décrivent leur intelligence. Leur présence, ainsi que les 24 anciens et la multitude des anges autour du trône (*Apo. 5:11*), montre que les cieux et la terre sont représentés dans la salle du trône.

## Le rouleau scellé

**Lisez** Apocalypse 5:1. À la lumière d'Ésaïe 29:11, 12, quelle est la signification du rouleau scellé, et pourquoi Jean pleurerait-il?

---

---

Le texte grec indique que le rouleau était posé sur le trône à droite du Père. Il attendait Celui qui était digne de le prendre « et d'en rompre les sceaux ».

Selon les termes d'Ellen G. White, le rouleau scellé contient « l'histoire de la providence de Dieu, l'histoire prophétique des nations et de l'église. Là se trouvaient les paroles de Dieu, Son autorité, Ses commandements, Ses lois, tous les secrets symboliques divins et l'histoire de toutes les puissances et le règne sur les nations. Dans un langage symbolique figurait dans ce rouleau l'influence de chaque nation, langue et peuple depuis le début de l'histoire de la terre jusqu'à sa fin. » – (traduit d'Ellen G. White, *Manuscrit Releases*, vol. 9, p. 7.)

En bref, le rouleau scellé contient le mystère de Dieu au sujet de Ses plans pour résoudre le problème du péché et sauver les êtres humains déchus. Le plein accomplissement de ce mystère s'accomplira au second avènement de Christ (voir *Apocalypse 10:7*).

**Lisez** Apocalypse 5:5-7. Pourquoi Christ est-Il le seul dans tout l'univers digne de prendre le rouleau scellé et de le desceller?

---

---

La crise dans la salle du trône est liée à la rébellion de Satan. Cette planète, bien que créée par Dieu, a été sous la domination de l'usurpateur, Satan. Les pleurs de Jean exprimaient les larmes du peuple de Dieu depuis Adam, exprimant le désir du salut de l'esclavage du péché. Le rouleau scellé contenait le plan de Dieu pour la résolution du problème du péché. Sans doute, avec Sa puissance incommensurable, Dieu Lui-même peut réaliser ce plan. Toutefois, la rédemption de l'humanité déchue nécessitait quelque chose de spécial, et c'est ce qu'était Jésus, qui a « vaincu », et qui est donc digne d'ouvrir le rouleau, d'assumer la seigneurie sur cette terre et de devenir notre médiateur dans le sanctuaire céleste.

**Comment apprenons-nous à garder Jésus en premier dans notre expérience chrétienne?**

---

---

## Digne est l'Agneau

**Lisez** Apocalypse 5:8-14 avec Éphésiens 1:20-23 et Hébreux 10:12. Ensemble, qu'est-ce qu'ils disent et qui devrait nous donner espoir et nous réconforter au milieu d'un monde qui, de lui-même, n'offre rien de bon?

---

---

Quand Christ l'Agneau s'est approché du trône, Il a pris le rouleau. Cet acte montre que toute autorité et toute souveraineté Lui appartiennent (*voir Matt. 28:18, Eph. 1:20-22*). À ce moment-là, l'univers entier reconnaît le règne légitime de Christ sur la terre. Ce qui était perdu avec Adam est retrouvé avec Christ.

Quand Christ prend le rouleau, cela montre qu'Il tient le destin de l'humanité tout entière dans Ses mains. Les quatre êtres vivants et les 24 anciens tombent devant Lui et L'adorent, comme dans Apocalypse 5:9: « Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux; car Tu as été immolé, et Tu as racheté pour Dieu par Ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation » (*Apo. 5:9 LSG*). Avec cet acte d'adoration, les êtres exaltés et les représentants de l'humanité rachetée affirment le sacrifice de Christ au nom de l'humanité. Par Son sang, Il a payé la rançon pour l'être humain déchu et offre à tous l'espérance de la rédemption et la promesse d'un avenir que nous pouvons à peine imaginer.

Les quatre êtres vivants et les 24 vieillards sont maintenant rejoints par le nombre incalculable de l'armée angélique entourant le trône et adressant des louanges à l'Agneau qui avait été tué et qui « vit » maintenant pour intercéder en faveur de la race déchue (*Heb. 7:25*). À l'unisson, les occupants de la salle du trône s'écrient d'une voix forte: « Il est digne, l'Agneau immolé, de recevoir puissance, richesse, sagesse, force, honneur, gloire et louange » (*Apo. 5:12 TOB*).

À cet instant, toute la création dans les cieux et sur la terre se joint à l'assemblée pour donner une adoration royale au Père et à Christ: « Et toutes les créatures qui sont dans le ciel, sur la terre, sous la terre, sur la mer, et tout ce qui s'y trouve, je les entendis qui disaient: À celui qui est assis sur le trône, et à l'Agneau, soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles! » (*Apo. 5:13 NEG*). Leur louange est accompagnée d'un « Amen » par les quatre êtres vivants et la prosternation des 24 anciens, terminant ainsi cette vénération intense dans la salle du trône céleste.

**Les médecins pensent qu'un jour l'univers prendra feu, s'effondrera ou s'explosera. Quel contraste avec l'avenir présenté dans la parole de Dieu. Comment pouvons-nous commencer, dès aujourd'hui, à nous réjouir de l'avenir qui nous attend?**

---

## Le sens de la Pentecôte

La descente de l'Esprit Saint à la Pentecôte dans Actes 2:1-4 décrit l'un des événements les plus décisifs dans l'histoire du plan du salut: l'inauguration de Christ dans Son ministère post-calvaire comme grand prêtre et Roi dans le sanctuaire céleste. Par Son ministère de grand prêtre à la droite du Père (*Apo. 5:6, 7*), Christ est capable de réaliser le plan du salut et l'amener à son accomplissement ultime. En tant que notre médiateur dans le sanctuaire céleste, Jésus œuvre pour notre salut. À travers Lui, ceux qui croient en Lui ont libre accès à Dieu et trouvent le pardon de leurs péchés.

**Lisez Actes 2:32-36 et Jean 7:39. Quel espoir et encouragement trouvez-vous dans le fait que Jésus se tient dans le ciel comme notre prêtre et roi?**

---



---

L'exaltation de Christ dans le sanctuaire céleste était suivie de la descente du Saint Esprit sur les disciples. Apocalypse 5:6 mentionne les Sept Esprits qui sont « envoyés par toute la terre » (*LSG*). Comme nous l'avons vu dans une leçon précédente, les Sept Esprits dénotent la plénitude de l'activité de l'Esprit Saint dans le monde. À l'intronisation de Christ, le Saint-Esprit est envoyé sur la terre. Cet envoi de l'Esprit Saint est l'un des premiers actes de Christ comme notre grand prêtre dans le sanctuaire céleste. Cette descente de l'Esprit signifie que Jésus avait comparu devant le Père et que Son sacrifice avait été accepté en faveur de l'humanité.

« [L'ascension de Christ au ciel était le signe que Ses disciples allaient recevoir la bénédiction promise] ... Lorsque le Sauveur franchit les portes du ciel, Il fut intronisé au milieu de l'adoration des anges. Aussitôt cette cérémonie terminée, le Saint-Esprit descendit sur les disciples en effluves abondants, et le Christ fut alors glorifié de la gloire même qu'Il partageait avec le Père de toute éternité. Par l'effusion de la Pentecôte, le ciel révélait que le règne du Rédempteur avait commencé. Selon Sa promesse, le Saint-Esprit descendait sur Ses disciples pour témoigner qu'Il avait reçu toute autorité sur la terre et dans les cieux en tant que sacrificateur et roi, et qu'Il était l'Oint de Son peuple. » – Ellen G. White, *Conquérants pacifiques*, p. 36.

**Lisez Hébreux 4:16 et Hébreux 8:1. Quels espoir et encouragement trouvez-vous dans l'assurance que Jésus a toute autorité dans le ciel et sur la terre en tant que notre prêtre et roi? Quel impact cela a-t-il sur vous face aux situations quotidiennes dans votre vie, et face à l'incertitude de l'avenir?**

---



---

**Réflexion avancée:** Lisez Ellen G. White, « Vers Mon Père et votre Père », dans *Jésus-Christ*, chap. 87; « Le don du Saint-Esprit », dans *Conquérants pacifiques*, chap. 5.

Le message d'Apocalypse 4 et 5 est particulièrement important pour le peuple de Dieu vivant à la fin de l'histoire de la terre. La venue de l'Esprit Saint à la Pentecôte a marqué le début de la prédication de l'évangile au monde entier; le message central était Jésus, qui avait été élevé comme prêtre et roi à la droite du Père. Cette vérité sur Jésus était aussi le fondement de la foi chrétienne dans l'église primitive (*Hébreux 8:1*) et la pierre angulaire de leur prédication (*Actes 2:32-36; Actes 5:30, 31*). Cette vérité était leur motivation et la source de leur foi et leur courage face à la persécution et aux situations difficiles de la vie (*Actes 7:55, 56; Rom. 8:34*). En conséquence, beaucoup de gens ont favorablement répondu à leur prédication. Dès lors et grâce à la présence de Jésus dans le ministère du Saint-Esprit, le royaume de Dieu est rendu manifeste.

Nous ne devons jamais oublier que c'est seulement la bonne nouvelle du salut en Christ qui peut atteindre et transformer les cœurs humains et amener les gens à répondre à l'appel de l'évangile éternel à craindre Dieu, à Lui donner gloire et à L'adorer (*Apocalypse 14:7*). Notre seul espoir est en notre Sauveur, qui est notre grand-prêtre et notre Roi dans le sanctuaire céleste. Il est avec Son peuple, et Il sera toujours avec lui jusqu'à la fin du monde (*Matthieu 28:20*). Il détient l'avenir dans Ses mains.

Rappelons-nous que le fait d'avoir devant nous sans cesse l'essence de l'évangile apportera le plein succès dans la prédication du message final à l'humanité perdue et souffrante. Rien de tout ce que nous prêchons n'est aussi important que la croix et ce qu'elle nous enseigne sur Dieu.

## Discussion:

- 1 Un jour, nous serons au ciel, louant et adorant le Seigneur pour Sa bonté, Sa puissance et (surtout) Sa grâce. Quels sont les moyens par lesquels nous pouvons, même maintenant, nous exercer pour ce grand jour? Autrement dit, comment devons-nous adorer et glorifier Dieu avec un cœur reconnaissant maintenant pour tout ce qu'Il a fait et fera?
- 2 Lisez Apocalypse 4:11 et 5:9. Dans quels rôles voyons-nous le Père et le Fils ici, et comment ces deux rôles sont centraux, non seulement sur le plan du salut, mais aussi la raison pour laquelle Dieu est digne de notre adoration? Comment le jour du sabbat et ce qu'il enseigne est-il l'expression de ces deux vérités merveilleuses sur notre Dieu?

## 2 prières impossibles

par Andrew McChesney

Une des questions les plus embarrassantes que les gens posent c'est comment choisir son époux. Pour Mario Brito, Président de la Division Intereuropéenne de l'Église Adventiste du Septième Jour, c'était simple: il a demandé à Dieu deux choses apparemment impossibles. Mario pensait à Maria en priant à Dieu de lui donner une femme à l'esprit missionnaire, alors qu'il était étudiant en troisième année de théologie à l'Université Adventiste de France, située à Cologne, France. Les deux s'étaient rencontrés l'année précédente en tant qu'étudiants au Séminaire Adventiste Espagnol (actuel Institut Supérieur Adventiste Espagnol) de Sagunto, Espagne.

Mario avait la forte impression que Maria pouvait être celle qu'il voulait. Mais il n'était pas tout à fait sûr, alors qu'il priait, « Dieu, si Tu vois que Maria peut être ma femme, mets dans son cœur de m'écrire une lettre. » C'est une demande impossible à un moment où les femmes ne prenaient jamais l'initiative dans les fréquentations. Surprise pour Mario, il reçut une lettre amicale environ une semaine plus tard. Il écrivit une lettre chaleureuse à Maria et fit la deuxième requête de prière impossible. « Seigneur, la chose la plus normale serait que Maria réponde », dit-il. « Mais si elle doit être mon épouse, fait qu'elle ne réponde pas. »

Les semaines passèrent et aucune lettre ne vint. Les deux ne communiquèrent point jusqu'à la prochaine rentrée scolaire, lorsque Maria vint à l'Université Adventiste de France pour sa troisième année d'études. Bientôt, Mario et Maria commencèrent une relation profonde. Un jour, Mario demanda curieusement à Maria pourquoi elle n'avait pas répondu. « J'ai senti que c'était une lettre très formelle et froide, alors j'ai décidé de ne pas répondre », dit-elle. Mario ne pouvait pas croire sa description et demanda si elle avait encore la lettre. Maria hercha la lettre de sa chambre, et le couple la lut ensemble. Elle était aussi chaude comme Mario l'avait écrite. « Qu'y avait-il de mal avec elle au point de ne pas répondre? » demanda Mario à nouveau. Maria ne savait que dire. Mario lui parla de ses deux prières. Maria sourit. « Maintenant, vous avez l'explication! », dit-elle. Le couple se maria l'année suivante. Trente-neuf ans plus tard, Mario reste confiant qu'il a choisi la bonne épouse. Le couple a servi comme missionnaires de premier plan dans l'implantation d'églises dans les zones reculées du Portugal depuis plus de dix ans.



Mario est devenu Président de l'Église Adventiste au Portugal, et, en 2015, il est élu Président de la Division Intereuropéenne. La maison de Mario et de Maria est également un champ missionnaire. Ils ont élevé une fille, mariée à un pasteur Adventiste, et sont les parents adoptifs de 12 adolescents. « Maria a un cœur pour la mission », déclara Mario. « Oui, je crois que c'était le meilleur choix pour moi. »



## ***Partie I: Aperçu***

---

► **Texte clé:** *Apocalypse 5:5, 6*

► **Idée centrale:** Nous concentrerons notre attention dans cette leçon sur la vision céleste d'Apocalypse 4 et 5 (*Apo. 4:1-5:14*).

► **Introduction:** Le passage couvert dans cette leçon est divisé en deux parties. Tout d'abord, il y a une description générale de l'adoration au ciel due à Celui qui est assis sur le trône, Dieu le Père (*Apo. 4:1-11*). Deuxièmement, il y a un moment de crise dans la salle du trône céleste, mais elle est résolue par l'apparition de l'Agneau, Jésus Christ (*Apo. 5:1-14*).

► **Thèmes de la leçon:** La leçon et le texte clé présentent les thèmes suivants:

### **I. Apocalypse 4 est-il une description générale ou un événement unique?**

Comme nous le verrons, les détails du texte répondent à cette question.

### **II. Le concept biblique de l'adoration**

L'adoration n'est pas notre prérogative, elle porte sur tout ce que Dieu a fait et notre réponse appropriée et sincère à Lui.

### **III. L'identité des 24 anciens.**

Les anciens ne sont pas des anges; ils représentent le peuple de Dieu.

### **IV. Le sens du rouleau scellé**

Le rouleau scellé représente le plan du salut de Dieu.

### **V. La dignité de l'Agneau**

L'Agneau est le seul être digne d'ouvrir le rouleau en raison de Sa double nature: l'humanité et la divinité.

### **VI. La progression des cinq hymnes (*Apo. 4:8, 11; 5:9, 10, 12, 13*)**

La progression souligne la divinité de l'Agneau.

### **VII. Le conflit cosmique**

Le conflit est la toile de fond de cette scène céleste.

► **Application:** Les membres sont invités à examiner les incidences de cette vision céleste pour l'adoration terrestre et le rôle du sabbat.

## ***Partie II: Commentaire***

---

Au début du chapitre 4, Jean est invité au ciel pour la première fois (*Apo. 4:1*). Le chapitre 4 est une description générale de l'adoration continuelle dans le ciel (voir la preuve textuelle au thème 1 ci-dessous), dans laquelle Dieu le Père est adoré en tant que Créateur (*Apo. 4:11*). Mais le chapitre 5 est un événement critique et ponctuel dans le ciel. Un problème s'est présenté, et semble si grand au point qu'il semblerait que Dieu Lui-même ne peut le résoudre (*Apo. 5:1-4*). Mais la question est résolue par l'apparition de l'Agneau, l'Homme-Dieu, Jésus-Christ (voir thème V ci-dessous). Il est adoré parce qu'Il fut immolé et Il est notre Rédempteur, et ce fait résout la crise dans l'univers (*Apo. 5:5-14*).

### **Étude détaillée des principaux thèmes de la leçon 4:**

#### **I. Apocalypse 4 est-il une description générale ou un événement isolé?**

Trois éléments de preuve indiquent que le chapitre 4 n'est pas un événement ponctuel, mais une description générale de l'adoration céleste. (1) Le trône au verset 2 n'est pas placé; au contraire, il s'y trouvait en permanence: « il y avait un trône dans le ciel » (*Apo. 4:2, LSG, NEG*) ou « dans le ciel, se trouvait un trône » (*Apo. 4:2, BFC*), (du grec *keitai*, imparfait de l'indicatif). (2) les chants de louanges au verset 8 ne sont pas un fait isolé, c'est un fait régulier, « jour et nuit ». (3) Le chant des quatre êtres vivants est continuellement répétitif (« chaque fois que » (*Apo. 4:9, FBJ*)).

#### **II. Le concept biblique d'adoration**

Dans Apocalypse 4:11, le fondement de l'adoration c'est « parce que » Dieu a créé toutes choses. Dans Apocalypse 5:9, l'adoration est offerte « parce que » l'Agneau a été immolé et Il a racheté. Dans Apocalypse 11:17, l'adoration est offerte « parce que » Dieu a commencé à régner. Souvent traduit « car » en français, tous les trois versets utilisent le mot grec *hoti*, qui signifie la raison ou le fondement sur lequel une action est menée. Dieu est adoré « à cause de » ce qu'Il a fait. L'adoration dans toute la Bible consiste à parler, à chanter, et à répéter les œuvres que Dieu a faites (*Deut. 26: 1-11, Ps. 66:3-3, 78:5-15, 111:4*). Elle inclut même la réaffirmation de la mort et de la résurrection de Jésus par le baptême (Romains 6:3, 4) et la sainte cène du Seigneur (*1 Cor. 11:26*). L'adoration dans la Bible ne se base pas sur nous. L'adoration est entièrement la prérogative de Dieu et porte sur ce qu'Il a fait.

### III. L'identité des 24 anciens

La leçon affirme à juste titre que le nombre 12 dans la Bible est souvent utilisé comme un symbole du peuple de Dieu, et que les 24 anciens pourraient, par conséquent, représenter le peuple de Dieu à la fois de l'Ancien et du Nouveau testament. Mais l'espace ne permettait pas de mentionner la preuve biblique la plus importante de ces affirmations. Dans Matthieu 19:28, Jésus dit à Ses disciples qu'ils seront assis sur 12 trônes, pour juger les 12 tribus d'Israël. Ce verset associe le nombre 12, les trônes, les apôtres et les 12 tribus. Dans Apocalypse 21:12, les noms des 12 tribus sont écrits sur les portes de la nouvelle Jérusalem, tandis que les 12 fondations portent les noms des 12 Apôtres (*Apo. 21:14*). Le nombre 24 est l'addition de 12 à 12, comme cela se produit dans Apocalypse 21. Dans Apocalypse 7:4-8, en outre, le peuple de Dieu est décrit en termes de 12 fois 12 fois 1 000 (144 000). Le multiple de 12 se voit aussi dans la hauteur des murs de la nouvelle Jérusalem, 144 coudées (*Apo. 21:17*). Donc la meilleure explication des 24 anciens est qu'ils représentent le peuple de Dieu dans l'Ancien et le Nouveau Testaments.

### IV. Le sens du rouleau scellé

Demandez aux membres de la classe combien d'options ils peuvent donner comme signification du rouleau scellé d'Apocalypse 5. Certaines options bibliques incluent le testament, la constitution d'Israël (Deutéronome), un rapport de l'histoire humaine, un emblème de la dignité du règne de l'Agneau, un registre des œuvres humaines, le livre de vie de l'Agneau et une liste de récompenses et de punitions pour les comportements humains (jugement). En se basant sur un commentaire dans une lettre d'Ellen G. White, la leçon indique que le rouleau contient l'histoire des providences de Dieu et l'histoire prophétique des nations et de l'église. La leçon conclut que le rouleau scellé représente le plan du salut. Jean pleure (*Apo. 5:4*) car le plan du salut ne peut être appliqué si personne n'est trouvé digne d'ouvrir le rouleau.

Comment savons-nous qu'il s'agit d'un rouleau (*Apo. 5:2*, du grec *biblion*) et non d'un livre typique d'aujourd'hui? Nous le savons parce que le même mot est utilisé dans Apocalypse 6:14, qui dit que le « ciel est roulé comme un rouleau [du grec *biblion*] » (on ne roule pas un livre, on l'ouvre).

### V. La dignité de l'Agneau

L'Agneau est le seul être digne de rouler le rouleau (*Apocalypse 5:5*,

6). Les qualités principales de l'Agneau dans le chapitre sont de deux ordres. L'Agneau a été immolé, ce qui décrit Sa nature humaine. D'autre part, l'Agneau est adoré avec celui qui est assis sur le trône (*Apo. 5:13*). Cela souligne Sa divinité. L'Homme-Dieu est unique dans toute l'histoire. De tous les êtres intelligents (*voir Jean 1:3, 14*), seul le Jésus divino-humain pouvait pleinement révéler le caractère de Dieu et expier le péché de l'humanité, parce qu'Il était pleinement Dieu et pleinement humain. Alors, dans cette vision symbolique se trouve renfermée une christologie profonde, une doctrine de la personne de Jésus Christ.

#### **VI. Les cinq hymnes (*Apo. 4:8, 11; 5:9, 10, 12, 13*) expriment la divinité de l'Agneau**

La divinité de Christ est révélée dans la progression des cinq hymnes dans cette vision. Les deux premiers hymnes louent Celui qui est assis sur le trône (*Apocalypse 4:8, 11*). Les troisième et quatrième cantiques louent l'Agneau (*Apo. 5:9-12*). Le cinquième hymne offre l'adoration à Celui qui est assis sur le trône et à l'Agneau (*Apo. 5:13*). Le cinquième hymne est le point culminant de la série, dans laquelle la bénédiction, l'honneur, la gloire et la puissance sont prononcés comme appartenant à Celui qui est assis sur le trône et à l'Agneau.

Une deuxième caractéristique de ces hymnes met également en évidence le cinquième hymne. C'est le point culminant d'un grand crescendo musical. Le premier hymne est chanté par les quatre êtres vivants (*Apo. 4:8*). Le deuxième hymne est chanté par les 24 anciens (*Apo. 4:11*). Le troisième est chanté par les quatre êtres vivants et les 24 anciens (*Apo. 5:9, 10*). Le quatrième hymne est chanté « par myriades de myriades et par milliers de milliers » d'anges (*Apo. 5:11, 12*). Le cinquième hymne est chanté par toutes les créatures de l'univers (*Apo. 5:13*). Ainsi le cinquième hymne est le point culminant d'un grand crescendo car toute l'attention se concentre sur le trône, en affirmant la divinité de l'Agneau.

#### **VII. Le conflit cosmique est la toile de fond de cette scène céleste.**

Un aspect remarquable d'Apocalypse 4 et 5 est l'absence totale de Satan, en dépit du fait que la crise céleste doit avoir quelque chose à voir avec le conflit cosmique (*voir Apo. 2:9, 24*). Mais le rôle de Satan dans Apocalypse 4 et 5 est clarifié dans Apocalypse 12:10. Apocalypse 12:10 résume la scène du chapitre 5 en termes de l'arrivée de Christ au pouvoir. Mais Son arrivée au pouvoir est jumelée avec la précipitation de Satan sur la terre, lui « l'accusateur de nos frères ». Le verset précise que Satan accuse les frères « jour et nuit ». Cet acte est remarquablement exprimé dans l'Apocalypse 4:8, où les quatre êtres vivants chantent le cantique triplement saint « jour et nuit ». Leur louange constante couvre les accu-

sations constantes de Satan, qui ne sont plus entendues ni vues. Satan est absent de la scène des chapitres 4 et 5 car il était déjà chassé grâce à la croix.

### ***Part III: Application***

---

**1. En considérant la preuve biblique de l'adoration dans le thème II ci-dessus, parlez de l'adoration typique dans votre église locale. *Est-elle centrée sur Dieu, ou sur les adorateurs? Insiste-t-elle sur ce que Dieu a fait (la création, la croix, l'inspiration quotidienne de l'Esprit) et notre réaction à Son œuvre, ou ce que nous aurions fait nous-mêmes?* Comprendre et pratiquer cette vérité est le secret pour libérer la puissance de Dieu dans une église locale. Si l'adoration semble impuissante, c'est parce qu'elle n'est pas centrée sur Dieu. Aux temps bibliques, quand les gens louent Dieu pour ce qu'Il a fait pour eux dans le passé, la puissance de l'acte originel de Dieu se manifeste dans la vie de l'adorateur (2 Chron. 20:5-22, Dan. 9:15, Dan. 10:19-21).**

**L'adoration ne doit pas être centrée sur nous, elle présente plutôt Dieu. L'adoration ne consiste pas à dire aux autres ce que nous devrions faire, c'est rappeler à nous-mêmes et aux autres ce que Dieu a fait pour nous.**

---



---



---

**2. *Quelle est la relation entre l'Apocalypse 4 et 5 et le jour du sabbat?* L'adoration est due à Dieu et à l'Agneau à cause de la création (Apo. 4:11) et du salut (Apo. 5:9, 10). Dans l'Ancien Testament, le sabbat est le mémorial de la création (Exode 20:11), de l'exode, du grand acte du salut d'Israël (Deut. 5:15). Donc le sabbat dirige notre attention sur la puissante œuvre de Dieu dans la création, l'exode et la croix. Observer le sabbat n'est pas la recherche d'un mérite chez Dieu. Quand nous nous souvenons du jour du sabbat, nous nous rappelons également les grandes choses que Dieu a faites pour nous, et ce souvenir est le fondement de la véritable adoration.**

---



---